

NUNATTA KATERSUGAASIVIA
Greenland National Museum



ÅRSRAPPORT 2013

Postbox 145 * GL 3900 Nuuk
www.natmus.gl

FORORD

Så er endnu et spændende arbejdsår gået. Alle medarbejdere på museet havde nok at se til i 2013. Nogle medarbejdere har forladt arbejdspladsen og andre er kommet til. Vores egne arkæologer har i samarbejde med andre udenlandske kolleger endnu en gang været ude i felten og fundet mange spændende ting. Nu skal fundene gennem en undersøgelses- og forskningsproces og forhåbentlig vil det munde ud i en vigtig nyviden om vores fortid og historie.

Siden 2007 har vi systematisk opsat nye permanente udstillinger efter en langsigtet strategi med tanke på, at udstillingerne tidsmæssigt skulle dække alle kendte kulturperioder og repræsentere inuits og grønlændernes lange historie. I år opsatte vi som den foreløbige sidste etape udstillingen om kommunikation og nation-building i Grønland. Med alle gode kræfters hjælp har vi endnu en gang vist, at vi med begrænsede midler kan opsætte forskningsbaserede, flotte og langtidsholdbare kvalitetsudstillinger, som mange har rost os for gennem de senere år. I de næste år skal udstillingerne suppleres med elektroniske tablets, sådan at publikum kan indhente detaljerede informationer om de udstillede genstande.

I årsrapporten kan man se, hvad vi i øvrigt har begået inden for museets kerneområder som er indsamling, opbevaring, registrering, forskning og formidling. For udenforstående kan detaljeringsgraden måske virke overskyggende for overblikket, men det er nødvendigt da årsrapporten også er en lovpligtig afrapportering til myndighederne.

Daniel Thorleifsen
Direktør

FORMIDLING OG UDS STILLINGER

Nunatta Katersugaasivia har i perioden 2008-2013 gennemgået en fuldstændig fornyelse med henblik på at fremstå som et attraktivt, moderne nationalmuseum. Museet indeholder i dag en række forskellige udstillinger, som både belyser den fjerne og den nære fortid.

Siden oprettelsen af Nunatta Katersugaasivia i 1981 er der opbygget megen ny viden om Grønlands forhistorie og historie gennem national og international forskning i Grønland. Således var forudsætningerne til stede for at opbygge nye, tidssvarende udstillinger, som tidsmæssigt dækker alle de kendte inuitkulturer, da museet i 2005 fordrede ideen til sammenhængende udstillinger med baggrund i de indvundne forskningsresultater. I dag rummer Nunatta Katersugaasivias nye udstillinger op mod 3000 enestående genstande.

I 2005 nedsatte vi flere interne udvalg for kerneområderne, heriblandt et udstillingsudvalg, som skulle udstikke de overordnede linjer for udstillings- og formidlingsvirksomheden. En af de første opgaver blev udarbejdelse af en langsigtet strategi for udstillingsarbejdet, som fastslog, at sammenhængen i de nye permanente udstillinger hele vejen igennem skulle være kulturhistorisk. Med tanke på, at udstillingerne tidsmæssigt skulle dække alle kendte kulturperioder og repræsentere inuits og grønlandernes historie gennem de sidste 4.500 år, gik udvalget i 2006 sammen med samtlige inspektører om at forberede en nyopstilling af udstillinger på museet.

I 2013 fik vi åbnet den foreløbigt sidste permanente udstilling med titlen:

Kommunikation skaber folk

Den 10. maj åbnede vi udstillingen med titlen: Kommunikation skaber folk. Denne udstilling viser i udpluk og i hovedtræk, hvordan forskellige tendentielle organisations- og kommunikationsformer, sammen eller hver for sig, har bidraget til at kommunikere en fællesskabsfølelse og nationsopbygning. Atuagagdliutit fra 1861 satte fokus på den grønlandske identitet gennem inuits fortællinger og dermed styrkelse af grønlandsk bevidsthed. I takt med en øget kontakt og kommunikation mellem de forskellige bosteder, blev landets befolkning mere bevidst om, at de udgjorde en enhed i stedet for udelukkende at identificere sig i forhold til det sted, de boede.

Modkulturen under kolonitidens Grønland var en stille aktion og reaktion mod nye værdisæt. Vi ser kunsten overalt i vores samfund, der på alle måder kommunikerer hvor vi er og hvem vi har noget til fælles med. Budskabet er for nogles vedkommende præget af, at de vil bidrage til en grønlandsk identitetsopbyggelse.



Grønlands Landsråd

Det var under møder med fremmede, at inuit begyndte at artikulere sig om at de udgjorde en særskilt etnisk befolkningsgruppe med egen samfundsorden, fælles kultur, sprog og identitet og et fælles socialt normsystem og et eget religiøst system. Deres tankegang var styret af princippet om kollektiv ret og brugsret til ressourcer på jord og i havet. Der var ikke en eller nogle få inuit, som havde deres øvrige landsmænd som deres undersåtter. Ingen sad inde med magten over bestemte land- eller havområder, men dog havde beboerne på bopladserne førsteret til egne kollektive områder.

Som mobile samfund med egen social organisation og egen indre dynamik, og uden bindende jurisdiktion udadtil, levede de forskellige grupper af inuit før den dansk-norske kolonisation begyndte i 1721, uden at spekulere over, om landet, som de berejste, nu også var deres. Den dansk-norske kolonisation begrænsede sin jurisdiktion til kolonimandskabet og nogle koloniserede zoner, og inuit forblev retslig set lige så frie, som de altid havde været. Spørgsmålet er, hvornår de blev kongens undersåtter i egentlig juridisk forstand.



Hans Egede ved Ilulissat

Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu har i slutningen af 2013 følgende faste udstillinger nyopstillet:

- Livsstil og classeskel
- Inuits transportmidler
- Nye mennesker - Thulekulturen
- Inutoqqat - palæo-inuit
- Arktiske bønder
- Bødkerværksted
- Kommunikation skaber folk

Udstillingerne repræsenterer følgende kulturperioder:

- 1) Palæo-eskimoisk tid, hvor udstillingen beretter om landets ældre (2500-200 f. Kr.) og sene (700-1250 e. Kr.) bosættelser og gør rede for disse stenalderkulturers teknologi, økonomi og sociale organisering (2500 f. Kr.-1250 e. Kr.),
- 2) Thulekulturen, hvor inuit mellem 800 og 1000 e. Kr. udviklede en effektiv fangstkultur til havs med aktiv hvalfangst. Da inuit kom til Thuleområdet omkring 1200, mødte de områdets urgamle indbyggere, Dorsetfolket, samt nordboerne, som kom fra deres bygder i Sydgrønland. Efterhånden som inuit bredte sig ud i Østarktens, forsvandt den

2.000 år gamle Dorsetkultur nærmest sporløst. Som en særskilt afdeling i udstillingen findes mumierne fra bopladsen Qilakitsoq ved Uummannaq. Omkring 1475 blev seks kvinder og to drenge, svøbt i skind og fuldt påklædte lagt i to grave lige uden for bopladsen. De etiske spørgsmål, der knytter sig til at udstille mumier, blev indgående drøftet, og for at udvise respekt valgte museet at udstille mumierne i et stille rum med dæmpet belysning, opbygget som en grav. Der fortælles også om inuit og deres forestillingsverden og andre aspekter i deres åndelige kultur,

3) grønlandske nordboere fra ca. 1000-1450, som udgjorde den vestligste udpost af et nordisk bondesamfund under vikingetidens og den tidlige middelalders nordiske ekspansion på Island og Færøerne i Nordatlanten. Udstillingen retter fokus mod to aspekter af de norrøne grønlænderes tilværelse, nemlig hverdagslivet og livsgrundlaget samt kontakterne med omverdenen,

4) kolonitiden fra kristendommens indførelse i 1721 med Hans Egede, hvor der skete afgørende brud og ændringer i inuits levevis og tanke-sæt. Kolonisationen skabte nye social- og klasseskel. Også etniske skel blev introduceret, hvor kolonisterne kom for at lede og administrere som overklasse, og hvor grønlænderne blev fastholdt i et sælfangerhverv, som sikrede råvarer til en eksportorienteret monopolhandel,

5) Grønland i det 20. århundrede, hvor fokus er på den nyere tids historie og udviklingen af grønlandsk national bevidsthed. Udviklingen skildres fra det traditionelle fangersamfund til nutidens moderne Grønland og processen hen mod en grønlandsk identitet og national selvstændiggørelse. De væsentligste søjler i udstillingen er udviklingen af den grønlandske kirke, skolevæsen og uddannelse, landets politiske historie, udbygningen af kommunikation i form af såvel skibs- som luftfart samt radio- og telekommunikation. Et tema er desuden Grønland og omverdenen, idet der rettes særlig fokus mod landets tiltagende geopolitiske betydning siden 1940'erne, og

6) jagt- og transportmidler, som inuit fra Thulekulturen bragte med sig: konebåde, kajaker og hundetrukne slæder. De højt specialiserede transportmidler er tilpasset de vanskelige arktiske rejsevilkår og fangsten af havpattedyr. I udstillingen fremvises konebåd, kajaker, træ- og sejldugsjoller, hundeslæder og alle slags jagtredskaber tilknyttet transportmidlerne.

Særudstillinger opsat i 2013

I år har NKA opsat følgende særudstillinger:

- Fotoudstilling om Qaqortoq Forsamlingshus (januar-medio marts)
- Nordisk kunst fra Sveaborg samling (april-primo juli)
- Sommer udstilling – Træarbejder gennem tiderne (medio juli-december)

Særudstilling: Qaqortup Katersortarfia – en billedkavalkade fra et sydgrønlandsk kulturhus gennem 75 år

Denne udstilling er blevet til i et samarbejde mellem Qaqortoq Museum og Grønlands Nationalmuseum & Arkiv. Skildringen af forsamlingshusets historie bygger for en stor del på et skrift udarbejdet af Julius Egede i forbindelse med 60 års jubilæet i 1997. Tak til Elias Hansen, Qaqortoq, for stor hjælp med at sætte navne på mange af de personer der ses på fotografierne. Og tak til Kaj Nielsen, Ivars Silis, Frederik Simonsen, Gert Otto Hansen, Claus V. Moquist og familien Høyer for lån og brug af fotos til udstillingen.



Særudstillingen fokuserede på følgende temaer og overskrifter:

- Åndelig vækkelse og foreningsliv
- Grønlands første forsamlingshus
- Historien om en 1 øre der blev starten til et forsamlingshus
- Pengeindsamlingen
- 1920'erne og 30'ernes Qaqortoq
- Opførelsen
- Indvielse og brug
- Qaqortup Katersortarfia er vigtig i Grønlands teaterhistorie
- Forsamlingshusforeningen
- Aka Høeghs udsmykning
- Forsamlingshuset i modgang og medgang

Særudstilling: Nordisk kunst fra Sveaborg-samlingen

I 1971 oprettedes Nordisk Ministerråd som samarbejdsorgan for de nordiske regeringer. Rådet indtog dermed en central placering i den formelle del af det nordiske samarbejde. De repræsenterede lande var Finland, Sverige, Norge, Danmark og Island samt de selvstyrende områder Grønland, Færøerne og Åland.

Helt fra starten lå hovedsædet i København. Et af hovedformålene var at øge samarbejdet mellem de nordiske lande i en tid, hvor det Europæiske Fællesskab lokkede med medlemskab. Under Nordisk Ministerråd har der gennem årene været et stort antal udvalg og institutioner, som alle skulle arbejde for udviklingen i de nordiske lande.

Kunst og kultur blev fra starten prioriteret højt og indsamling af samtidskunst blev udført fra flere institutioner under Nordisk Ministerråd. Kulturkontakt Nord, der administrerer og uddeler støttemidler til kunst og kultur, har til huse ved den gamle fæstning Sveaborg, som ligger ved indsejlingen til Helsinki.

Det var på initiativ fra Kulturkontakt Nord, at 458 kunstværker i 2010 blev overført til Nunatta Katersugaasivia. Samlingen giver et indblik i samtidskunst fra tre årtier (1970-2000). Fra Grønland er Aka Høegh repræsenteret med 14 værker fremstillet i to perioder: Omkring Hjemmestyrets indførelse i 1979 samt starten af 1990-erne.

Følgende kunstnere var repræsenteret i særudstillingen:

Carolus Enckell, Finland 1945 -
Sonny Foltmar, Bornholm, 1944-2011
Helgi Thorgils Fridjónsson, Island 1953 -
Claes Hake, Sverige 1945 -
Sys Hindsbo, Danmark 1944 –
Aka Høegh, Grønland 1947-
Finn Hjortskov Jensen, Danmark 1936 –
Gunnar Karlsson, Island 1959 –
Snorre Kyllingmark, Norge 1948 –
Veikko Myller, Finland 1951 –
Ingegerd Möller, Sverige
Michael O'Donnell, Norge 1950 –
Esa Riippa, Finland 1947 –
Thorvaldur Skúlason, Island 1906 - 1984

Særudstilling: Qissiat - Driftwood

Driftwood has been an essential part of life in Greenland since man first set foot on the island approximately 4,500 years ago. It was used for fuel, building material and the production of hunting implements as well as activities of a more spiritual character, such as the building and use of drums and sculpting. Indeed, wood procurement and wood-working was integral to the subsistence cycle of people living in Greenland as it were for inhabitants in the rest of the Arctic.

Being the first people in West Greenland, the Saqqaq culture, ca. 2400 - 700 BCE (Before the Common Era), was met with an abundance of driftwood. The wood had accumulated since the ice retreat freed the Greenlandic landmasses at the beginning of the Atlantic Holocene approximately 6,500 years ago. Such was the abundance that wood was used throughout the Saqqaq culture period as firewood. This was unthinkable for the later inhabitants of West Greenland, the Dorset (ca. 800-1 BCE) and the Thule (ca. 1200 CE - Historical Times) cultures, which had to exercise a much higher degree of restraint in their use of driftwood.

The origin of Greenlandic driftwood

To understand the origin of the driftwood found in Greenland, one must look as far away as Siberia. An insignificant amount of Greenlandic driftwood (spruce) derives from the Canadian and Alaskan estuaries facing the Beaufort Sea, but the main source of driftwood found in Greenland is the Siberian Taiga. Here, trees growing on the banks of the numerous and enormous river systems, are exposed to erosion and end up being swallowed by the waters, especially during the spring thaw.

The lion's share of the driftwood leaving the Siberian estuaries is lost before it reaches Greenland due to the disintegrating grinding forces of the pack ice and general decomposition. Having reached the sea the driftwood is then transported via local currents further out and into the prevailing ocean current, which in this case is the Transpolar Drift Stream or Transpolar Current as it is also called. As the name suggests, this current carries water, ice - and driftwood - across the North Pole and then south towards the Denmark Strait and the east coast of Greenland.

Some of the wood end up on the shores of East Greenland but a large part continues its travel along the coast with the East Greenland Current all the way to the southern tip of the island. Here it continues with the West Greenland Current which will carry the wood as far north as the Disko Bay area on the central west coast. It is believed that the wood's journey from the Taiga to the shores of Greenland takes about three to five years.

Iøvrigt fokuserede særudstillingen på følgende temaer: Wood species og Arctic wood denominations.

Bygningsfredningsområdet

Bygningsgennemgang i hele landet

Den systematiske gennemgang af landets fredede bygninger sættes midlertidigt i bero pr. 1. februar 2012, idet Landsplanafdelingen (Departementet for Boliger, Infrastruktur og Trafik) og Statens Byggeforskningsinstitut planlægger at gennemgå alle landets bevaringsværdige og fredede bygninger i samarbejde med NKA med udgangspunkt i Økonomidirektoratets gule registranter fra 1990. NKA afventer tilbagemelding fra Landsplanafdelingen om projektets videre forløb, hvor Sbi har udarbejdet en projektbeskrivelse med 3 forskellige løsningsmodeller. NKA, Sbi, Center for Bygningsbevaring i Raadvad og Landsplanafdelingen/Grønlands Selvstyre er i gang med at udarbejde en projektbeskrivelse om bevaring og udvikling af bygningskulturarven i hele landet.

Deponering og opmagasinering af gl. fiskepakhuse i Paamiut

Kommuneqarfik Sermersooq har i samarbejde med NKA fået udarbejdet retningslinier for en nænsom nedtagning af de fredede fiskepakhuse i Paamiut i forbindelse med reovering af det gl. stenkajanlæg, hvor husene står. Pakhuskonstruktionerne skal nummereres og efterfølgende nænsomt nedtages og deponeres i et tørt sted indtil genopførelse finder sted på samme sted.

Kommuneqarfik Sermersooq skal udarbejde en tidsplan for nedtagning og genopførelse af pakhusene.

Formidlingsprojekt i forbindelse med Ilimanaq-projektet

NKA skal bistå med et formidlingsprojekt om bygningskulturarven i samarbejde med Real Dania Byg. Formidlingsprojektet er foreløbig sat i bero indtil restaureringsprojektet i gang sættes igen i 2014.

Publikationer

- Edwards, Kevin J., Gordon T. Cook, Georg Nyegaard & J. Edward Schofield: Towards a first chronology for the Middle Settlement of Norse Greenland: ¹⁴C and related studies of animal bone and environmental material. I: RADIOCARBON, Vol. 55, nr. 1, 2013, pp. 1-17
- Nyegaard, Georg & Knud Rosenlund: På udgravning med Garðar i Eystribyggð. I: Naflagrös tínd Garðari Guðmundssyni sextugum 31. marts 2013. Blómálfar – forlag. Arnarstapa 2013, pp. 72-77. (Festsskrift til den islandske arkæolog Garðar Guðmundsson i anledning af hans 60 års fødselsdag)
- Vadstrup, Søren og Inge Bisgaard: `Rejsen til landet på den anden side – Tunup Avannaarsuanut angalaneq´. Tidsskriftet GRØNLAND, nr. 1, marts 2013. Det grønlandske Selskab. København, pp. 18 – 28

- Jensen, Jens F., Inge Bisgaard & Jens Heinrich: Grønlands koldkrigsanlæg. I: Kold krig – 33 fortællinger om den kolde krigs bygninger og anlæg i Danmark, Færøerne og Grønland. Kulturstyrelsen 2013, pp. 180-203.
- Peer Review af artikel om huse i Ummannaq, Godhavn og Jakobshavn i ARCHITECTURA.

Arkæologiske rapporter

NKA-rapporter

- Pauline K. Knudsen: Report on an archaeological survey in the area between Eqalummiut and Angujaartorfik, West Greenland, performed for Hudson Resources, June 18th – July 4th, 2012,
- Pauline K. Knudsen: Report on Archaeological Survey Performed for Hudson Resources at Qaqortorsuaq June 2013. Survey performed by the Greenland National Museum and Archives. Report no. 2013-01 (p. 1 – 7).

Rapporter modtaget fra samarbejdspartnere

- C.I. Burbidge, D.C.W. Sanderson, I.A. Simpson and W.P. Adderley: Luminescence dating of sediments associated with Norse agriculture from Søndre Igaliku, Greenland. Scottish Universities Environmental Research Centre. June 2007 (modtaget d. 30. april 2013).
- Hans Kapel & Niels-Christian Clemmensen: Ruinerne på Ikigaat – nordboernes Herjolfsnæs. Topografisk-historisk kortlægning. Feltrapport fra Nanortalik Museum, marts 2013 (modtaget d. 1. maj 2013)
- Maria Louise Petersen og Niels Lynnerup: Det forsvundne folk fra Vatnahverfi. Morfologiske analyser af nordboskeletter fra ruingruppe Ø 64 nær grønlandske Igaliku (modtaget d. 6. maj 2013)
- Konrad Smiarowski: Preliminary Report on the 2012 Archaeofauna from E47 Gardar in the Eastern Settlement, Greenland. HERC-NORSEC Laboratory Report No. 61. CUNY Doctoral Program in Anthropology. Hunter College Zooarchaeology Laboratory. NABO Research Cooperative. June 22nd 2013 (modtaget august 2013)
- Investigations of Stratified Archaeological Deposits at Iita, Foulke Fjord, Northwestern Greenland, 2012. Af: John Darwent, Principle Investigator, University of California, Davis. Submitted to Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu / Greenland National Museum & Archives, September 22, 2012 (modtaget d. 23. September)
- Fra Geneviève Lemoine, Peary McMillan Arctic Museum, USA, er der desuden modtaget genstandskataloger fra arkæologiske undersøgelser i Inglefield Land,

som NKA selv har medvirket i, på følgende lokaliteter: Iita, Qaqaitsut, Qaqaitsut West og Glacier Bay.

Anden formidling

Pauline Knudsen

- Afholdelse af informationsmøde i Qeqetarsuatsiaat om feltarbejdet ved bygden og dens resultater. Forsamlingshuset Qeqertarsuatsiaat, 22. august
- Afholdelse af informationsmøde om resultater fra feltsæson 2013 i Ilisimatusarfik, Nuuk, 25. august
- Guide ved tur til Ameralik og Tuapaarsunnguit, for kursister på Emnefag A, Afdeling for Kultur- og samfundshistorie, Ilisimatusarfik Nuuk, 16. September
- Radio-interview om Projektet ”Alle Tiders Mennesker” KNR-radio 6. oktober
- Foredrag: Climate change, cultural heritage and marginal archeology in Greenland ved TAG-konferende i Reykjavik, 24. april
- Præsentation af det planlagte projekt *REMAINS of Greenland*, 19. september og 14. oktober
- Forelæsninger ved Saxo instituttet, 23. og 25. september: Archaeology in Greenland, an overview: All Time People & Remains of Greenland
- Oral tradition and archaeology in Greenland ved symposiet ” North Atlantic Archaeology in the Viking Age and Early Middle Ages”
- ”Climate change, cultural heritage, and marginal archaeology in Greenland” ved konferencen Heritage and change in the Arctic i Nuuk 12. oktober
- ”Heritage sites in the Greenland National Park” under First Arctic Cruise Forum, Gentofte. 19. Oktober.

Georg Nyegaard

- Guide på ekskursion til Kilaarsarfik for kursister og undervisere på emnefag A, Afd. for Kultur- og samfundshistorie, Ilisimatusarfik, d. 16. september
- Leveret materiale (fotos og tekst) til to artikler i Sermitsiaq og én i Kujatamiu Nutaaq om ruinrestaureringer i Sydgrønland

Inge Bisgaard

- ”Anlæg fra Den Kolde Krig i Grønland”. Rapport udarbejdet i samarbejde med Jens Fog Jensen og Jens Heinrich
- Der er udarbejdet formidlingstiltag indenfor bygningsbevaring med diverse anbefalinger og vejledninger, som sendes ud til kommuner m.m. Disse vedrører: Malingstyper og koder, malerarbejder på gamle bygninger, murerarbejder på gamle bygninger, tømrerarbejder på gamle bygninger, renovering af gamle vinduer og døre, vedligeholdelse af bevaringsværdige huse, almindelige murarbejder inden for

restaurering, linoliemaling - anbefalede malingstyper til gamle bygninger, aftagning af plast- eller akrylmaling m.m., anbefalet overfladebehandling på udvendigt træ, anbefalinger af malingsfabrikat til fredede og bevaringsværdige bygninger, vinduer fra Bøjsø døre og vinduer A/S, træolier fra Skovgaard og Frydensberg, gulvbehandling med olie, de gamle kalkfarver og ncs-koder, vejledning til istandsættelse malerbehandling af bindingsværk, planlægning for pålægning af tagspån, anvisning på indendørs malerarbejde, anvisning på Silikatmaling - kun til ikke-saltede miljøer, arbejdsproces til malerbehandling af gamle vinduer med linoliemaling, arbejdsproces til malerbehandling af pudset facade med linoliemaling, grunding af træ, retningslinier for opbevaring af gamle bygningsværdier, pudsning af bindingsværksgavl, samt overfladebehandling af bindingsværksgavl.

Aviåja Rosing Jakobsen

- Opstilling af udstilling med tekst- og fotoplancher, i forbindelse med ombygning af skindsyværkstedet Kittat til Économusé. Et samarbejde med Visit Greenland, Kommuneqarfik Sermersooq og NKA, samt Naja Rosing-Asvid som udstillingsdesigner og Jette Brandt som grafiker.

Udstillingsbesøgende

2013	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	I alt
Voksne	616	373	662	436	580	381	176	274	624	563	342	246	5.273
Børn	231	105	169	141	199	175	220	156	101	203	150	41	1.891
M. entré						512	1.636	1.667	577				4.392
Katillugit													
I alt	847	478	831	577	779	1.068	2.032	2.097	1.302	766	492	287	11.556

Webbesøgende

	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	I alt
natmus.gl	1.689	1.665	2.032	1.611	1.670	1.530	1.528	1.556	1.871	1.527	1.694	1.523	19.896
kulturi.gl	2.206	2.050	2.288	2.297	2.220	1.963	2.058	1.943	2.615	2.729	2.043	2.431	26.843
Katillugit													
I alt	3.895	3.715	4.320	3.908	3.890	3.493	3.586	3.499	4.486	4.256	3.737	3.954	46.739

PROJEKTER

Samarbejdsprojekter i relation til undersøgelse og forskning

I forbindelse med arkæologiske restaureringer og undersøgelser i Sydgrønland blev der samarbejdet med Restaureringsenheden ved Museum Sydøstdanmark. Fra enheden deltog Henrik Høier og Jacob Bovin i feltarbejdet.

I forbindelse med GPS baseret opmåling af ruingrupper i Qassiarsuk og i forbindelse med forundersøgelser til et kystsikringsprojekt i Ikigaat blev der samarbejdet med landmåler Niels Christian Clemmensen fra Kulturstyrelsen i Danmark.

Alle Tidens Mennesker

Se side 13 under Arkæologiske undersøgelser: Anden feltsæson: "Alle Tidens Mennesker".

REMAINS

Der blev udarbejdet ansøgning til projektet *REMAINS of Greenland* i samarbejde med Henning Matthiesen og Jørgen Hollesen, Bevaringsafdelingen, Nationalmuseet i Danmark. Der er fortsat samarbejde med Bevaringsafdelingen og Danmarks Middelalder og Renæssance, Nationalmuseet i Danmark, samt Center for Geogenetik og Statens Naturhistoriske Museum, Geografisk Institut ved Københavns Universitet i den anden feltsæson for projektet "Alle Tidens Mennesker".

Projekt Roots2share

Projekt Roots2Share er en website med fotos fra Østgrønland taget af ægteparret Gert og Noortje Nooter i 1960'erne. Websitet er et samarbejdsprojekt mellem 4 museer: Museon i Den Haag, Museum Volkenkunde i Leiden, Tasiilaq Museum og Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu. Det tekniske arbejde er udarbejdet af Museon. NKA bidrager med oversættelser og tilføjer nye fotos fra egen samling. Formålet med Roots2Share er at give østgrønlandere mulighed for at se fotos af deres forfædre, af sig selv samt familie eller anden tilknytning og tilføje nye oplysninger. Websitet giver mulighed for folk uden tilknytning til Østgrønland at indhente oplysninger om dele af den grønlandske kulturarv.

Nordlige Verdener

I forbindelse med fotografering af den ældste del af NKA's skinddragtsamling er der indsendt fondsansøgning til Nordisk Ministerråds arktiske samarbejdsprogram 2012-14 i samarbejde med Konserverings- og Bevaringsafdeling, Danmarks National Museum. Digitale fotos anvendes til en Skin-Base og til webbaseret formidling.

Den Kolde Krigs Anlæg

Kulturstyrelsen i Danmark har udpeget en række koldkrigsfortællinger, der rummer anlæg fra den kolde krig og i december 2013 udgav styrelsen bogen "KOLD KRIG - 33 fortællinger om Den Kolde Krigs bygninger og anlæg i Danmark, Færøerne og Grønland".

Projektet om de udvalgte 6 fortællinger om den kolde krig i Grønland er nu afsluttet. Der er skabt overblik over 45 anlæg i hele landet, som skønnes at have spillet en rolle i forhold til "Den kolde Krig". De 6 koldkrigsfortællinger i Grønland knytter sig til:

- Thule Air Base, inklusive Camp Century, flytningen af Inughuit, Thulesagen, samt det nedstyrtede B52 fly
- Kangerlussuaq
- Grønnedal
- Narsarsuaq
- Dye 2 stationen på indlandsisen
- Kort og Matrikelstyrelsens "spøgelsesdepot" ved Sisimiut.

De nordøstgrønlandske hytter i Nationalparken

5 liste A-hytter og 3 liste A-ruiner var planlagt registreret og digitalt opmålt / fotoregistreret i 2013, inklusive en 360 graders fotoregistrering af omgivelser med henblik på senere brug i Web øjemed. Desværre fik NKA ikke besejlingsassistance fra Arktisk Kommando, da Kommandoens inspektionsskib "Ejnar Mikkelsen" havarede og var nødsaget til at gå i dok. De 5 hytter er beliggende i et område, som er meget vanskeligt at besejle med gummibåd. Da helikoptertransport er for bekostelig har Nordøstgrønlands Kompani Nanok og NKA planer om igen at kontakte Arktisk Kommando angående evt. besejlingsassistance sommer 2014.

Nordøstgrønlands Kompagni Nanok vil færdiggøre renoveringen af hytten "Dødemandsbugten" på baggrund af en arbejdsbeskrivelse fra NKA. Huset skal i fremtiden have funktion som et formidlingscenter for besøgende til Nordøstgrønland. – "Fjordbotten" ved Tyrolerfjord er nu færdig restaureret.

ARKÆOLOGISKE AKTIVITETER

Undersøgelser

Rekognoscering for Hudson Resources

En rekognoscering er udført for Hudson Resources i Naajaat efterforskningskoncesionsområdet fra d. 28. – 30. juni. Rekognosceringen foregik hovedsagligt på det planlagte vejtracé, i havneområdet og på planlagte borelokaliteter. Der blev registreret otte anlæg, som alle kunne knyttes til inuits jagt i området.



Stenstruktur knyttet til inuit kulturens rensdyrjagt i Qaqortorsuaq området i Kangerlussuaq

Anden feltsæson: "Alle Tiders Mennesker"

Alle Tiders Mennesker er et projekt som blev startet i 2012, som et forprojekt til det større anlagte projekt *REMAINS of Greenland – Research and management of Archaeological Sites in a changing environment and society*.

Projektets anden feltsæson blev udført af to teams i to områder i perioden 6. august – 24. august:

Inuit-teamet fortsatte rekognosceringerne i området ved Qeqertarsuatsiaat, som blev startet i sommeren 2012. Nordbo lokaliteter ved Kilaarsarfik/Sandnes, Naajaat Kuuat og GUS blev besøgt og undersøgt af nordbo-teamet.

Nordbo-teamet afsøgte stranden i Sandnes/Kilaarsarfik for nordbograve og fandt grave med bevarede menneske knogler. Besøget på ”Gården under sandet” bekræftede rygterne om, at der stadigvæk findes bevarede kulturlag på lokaliteten.

Ved rekognosceringen ved Qeqertarsuatsiaat blev 13 lokaliteter besøgt. Anlæg på 11 af lokaliteterne blev dokumenteret, deriblandt den nedlagte Herrnhutter missionsstation Akunnaat/Lichtenfels med tilhørende store kirkegård. Nord for Qeqertarsuatsiaat på pladsen Itersarmiut blev registreret mødding med usædvanligt gode bevaringsforhold for organiske materialer.



Den nedlagte Herrnhutter boplads Akunnaat/Lichtenfels. De mørkegrønne områder er resterne af missionens have. Det orange telt er rejst der i forbindelse med feltarbejdet

Ruinpleje

Der blev i tre uger i juli og august foretaget ruinrestaureringer i Igaliku og Qaqortukuloq, som led i forberedelserne til verdensarvsprojektet ”Kujataa – a farming landscape in Greenland - From the Viking Age to the present”.

I Igaliku renoveredes den vestlige portal til bispegårdens såkaldte ”Tiendelade”. I forbindelse med at man tidligere har udtaget byggesten fra ruinerne var den ca. 3 tons store overliggersten kommet til at ligge så ustabil, at der var fare for nedskridning når børn eller voksne kravler op på den. Med udgangspunkt i en tegning fra sidste halvdel af 1800-tallet indsattes nye bærersten under overliggeren i den ene side. Disse forsynedes med indslåede stifter med årstallet 2013. Overliggerens position blev desuden rettet op så dens langsideside flugter med vægforløbet.



Igaliku 2013

I Qaqortukuloq restaureredes gårdsanlæggets festhal. Da Danmarks Nationalmuseum i 1935 udgravede gården ved Hvalsey-fjordens Kirke var festhallens murværk intakt. Men som en følge af at man anbragte jord og sten fra hallens indre på det let skrånende terræn lige bag ruinens nordmur er muren efterfølgende væltede ind i rummet på grund af trykket. - Desuden modtog NKA i 2012 en melding fra Afdeling for Teknik og Miljø i Kommune Kujalleq om, at en stor sten i hallens vestgavl var skredet ud, hvilket gjorde muren ustabil. Dette tilskyndede til handling nu.



Qaqortukuloq. Gårdsanlæggets hal efter restaureringen



Qaortukuloq. Restaurering af gårdsanlæggets festhal.

Ved hjælp af fotos af det intakte murværk fra 1935 var det muligt at identificere de enkelte sten og genopføre muren, så den svarer til sit oprindelige udseende.

Desuden blev samtlige ruiner i Qaortukuloq og Qassiarsuk gennemgået med henblik på kommende renoveringstiltag.

REGISTRERING OG DOKUMENTATION

Registrering

Der foregår løbende registrering af genstande i databasen REGON. Dette gælder såvel nyindkomne genstande, som den meget omfattende samling af kulturhistoriske genstande, der opbevares i NKA's magasiner. Hovedansvaret for indtastningen af genstande fra de forskellige kulturhistoriske perioder er fordelt på flere inspektører. Indtastning af genstande fra thulekulturen blev indledt i 2012 og fortsat i 2013. Indtastning af genstande fra andre perioder påbegyndes i 2014.

En studerende har desuden i 2013 været i gang med manuelt at gennemgå de digitale overførelser, der har fundet sted af museets tidligere registrant på de såkaldte "blå kort" til Regon, som led i en kvalitetssikring af data. I den forbindelse foretages en gennemgang af alle museets sagsmapper (museumssager) til indføring i Regon. Hver museums-

sag gennemgås og KNK-numre og genstandsnumre (x-numre) checkes. Ét hovednummer kan indeholde flere undernumre. Hvert enkelt hovednummer (KNK-nr.) kontrolleres. Indtil videre (februar 2014) er gennemgået sagsmapper med hovednumre fra 1-365 ud de sammenlagt 2749 hovednumre der p.t. er registreret, og som alle skal kontrolleres manuelt

Fotosamlingen

Arbejdet med museets fotosamling er nu kommet i faste rutiner, som sikrer, at arbejdet skrider sikkert frem. Løbende registreres nyindkomne samlinger, de scannes derefter og oplysninger om de enkelte fotos og motiver indskrives i Cumulus databasen.

Arbejdet med offentliggørelsen via Cumulus Sites har vist sig langt mere tidskrævende end forventet, hvorfor det primo 2014 endnu ikke har været muligt at åbne op for publikums adgang via Internettet.

Via det sociale medie, Facebook, har museet derimod stor succes med at fremvise fotos og indhente kommentarer fra mange brugere i og udenfor Grønland.

Rapportarkivet

Digitalisering af den arkæologiske afdelings dokumenter er færdiggjort således at de herværende rapporter og FM-journalerne alle er indscannede. De kan nu indgå i Fortidsmindearkivet (GFA) som en væsentlig ressource.

Grønlands fortidsmindearkiv

Systemet varetages og opdateres til daglig af en museumsinspektør. I 2013 har der været ansat en konsulent til at forberede udviklingen af en ny database over landets fortidsminder. Der er i 2013 indhentet tilbud på udviklingen af database-applikationen, og valget er faldet på Grontmij's *SpatialSuite*. Eftersom Grønlands Selvstyre i forvejen har licens til *SpatialSuite*, har NKA vundet en besparelse på dette valg. I kraft af et godt samarbejde mellem NKA og Asiaq, der ligeledes bruger *SpatialSuite* til NunaGIS, har det desuden været muligt at fremskynde en væsentlig softwareopgradering. Dette betyder at projektforskel i Nordgrønland er reduceret fra de tidligere op til 800 m, til nu 0,004 mm.

Ultimo 2013 blev der underskrevet kontrakt på opgaven med Grontmij. For indeværende er udviklingen af applikationen i gang, et arbejde der efter projektplanen forventes afsluttet omkring 1.maj 2014. Herefter følger kvalitetstest og trinvis offentliggørelse af data på den nye GFA -platform, herunder opsætning af WFS-services til f.eks. NunaGIS og adgang til download af digitaliseret rapportmateriale.

INDSAMLING OG SAMLINGER

Tilgang til den arkæologiske samling

- modtaget fra konservator Peter Henriksen, København, et porcelænspipehoved fundet som løsfund ved møddingen i Kangeq. På pipehovedet ses en afbildning af Napoleon til hest som er forsynes med undertitlen ”Schlacht bei Leipzig”. Pipehoved formodes fremstillet i Tyskland omkring midten af 1800-tallet. Genstanden har været præsenteret i en artikel i Sermitsiaq i forbindelse med 200-året for det pågældende slag
- En trækulsprøve fra lokaliteten Pipimiit FM nr. 62V1-IV-15
- To stykker skind og et stykke bearbejdet hvalknogle fra lokaliteten Itersarmiut, FM nr. 63V2-III-3
- Menneskekogler indsamlet i Kilaarsarfik: Sketelt nr. 1: Tibia/fibula (fragmenter), højre og venstre femur, højre ulna, fragmenter af tand og mandibula. Skelet nr. 2: Fragmenter af venstre femur , tibia/fibula, tand og mandibula. + Fragmenter af dyrenknogler og tænder.

Erhvervelser og gaver

Erhvervelser

- Kirkelige genstande fra Provsteqarfik Nuuk
- Personlige genstande – Jonathan Motzfeldt – givet af Kristjana Motzfeldt.
- Kedel fra Johan Petrussen
- Forskellige effekter af skind, tand og fedtsten
- Sælskindestaske fra Arnaq Lyng
- Fotografi af Elisabeth Taylor og Astrid Lyng, giver er Astrid Larsen
- Kajakpost i sælskind fra Hansiinaaraq Petersen
- Legetøj af Ludvig Johnsen
- Genstande til fuglejagt fra Ludvig Johnsen
- Legetøj fra Marie Rosing-Asvid
- 9 malerier af Johan Markussen fra Kirsten Larsen Egede, Narsaq
- En kvindenationaldragt og mande kamikker. Ejerne af nationaldragterne har været Ruth og Alibak Steenholdt. De er syet af giverens farmor Abelone Steenholdt, med hjælp fra fastre og tanter, og blev lavet i 1978-79 i Aasiaat. Doneret af Malina Steenholdt
- Dolls from Greenland. Margaret Hall har doneret to dukker til museet.

ANDRE ARRANGEMENTER OG MØDER

Direktøren var inviteret til Islands Nationalmuseums 150-års jubilæum den 24. februar. Nunatta Katersugaasivia gav jubilar-institutionen en gave i form af en inuit fedtstenslampe, qulleq, udført af Peter Kristiansen, Kujooq.



NKAs gave til Islands Nationalmuseum blev tændt under Nordiskt museidirektørsmöte på Island 2013. Følgende tekst er at læse i deres FB-site: Nordiskt samarbete och vänskap! - Gjöf frá Þjóðminjasafni Grænlands sem tákni um vináttu og samstarf safnanna. Lampinn, QULLEQ er unninn af listamanninum Peter Kristiansen, Kujooq (f. 1968) og byggir á Inuita hefðum sem rekja má 4500 ár aftur í tímann. Í lok norræns safnstjórafundar 2013 var kveikt á lampanum með mosa og matarolíu.



Nordiskt museidirektørsmöte på Island, 11.-13. september 2013

NKA var i 2013 vært for det årlige nordiske antikvariske chefmøde, som fandt sted på Hotel Arctic i Ilulissat fra d. 26. - 29. august. Der deltog antikvariske chefer og medarbejdere fra Finland, Sverige, Norge, Danmark, Færøerne, Island og Grønland. Fra NKA deltog direktør Daniel Thorleifsen, souschef Georg Nyegaard og bygningsfaglig inspektør Inge Bisgaard.



Nordiske antikvariske chefmøde, Ilulissat 2013

Det årlige museumsledermøde blev afholdt af NUKAKA, De grønlandske museers Sammenslutning, i København fra d. 1. - 5. oktober. Fra NKA deltog museets repræsentant i bestyrelsen, museumsinspektør Bo Albrechtsen og souschef Georg Nyegaard.

Øvrige aktiviteter

Georg Nyegaard

- Arbejdsophold ved Nationalmuseet i Danmark som forberedelse til ruinrestaureringer i Sydgrønland fra d. 28. maj – 6. juni
- Geocenter Møn, d. 21. juni: Møde og rundvisning med repræsentant fra holdet bag ny udstilling om grønlandske dinosaurfund.

Pauline Knudsen

- Arbejdsophold på Nationalmuseet i Danmark i forbindelse med udarbejdelse af ansøgningen til REMAINS of Greenland. 11 - 15 marts
- Møde med Kjeld Borch Vesth og Jørgen Frandsen omkring forestående planlægning af ruinpleje ved Norliit og eventuelt Kilaarsarfik. Kulturarvsstyrelsen 13. marts

- Møde med Peter Schmidt Mikkelsen og vedrørende samarbejde i REMAINS of Greenland projektet. Maj.

Bo Albrechtsen og Georg Nygaard har deltaget i NUKAKA's museumsledermøde i København fra den 30. september til 5. oktober.

Aviâja Rosing Jakobsen

- Møde i Kommission for fagudvalg for uddannelser i fremstilling af nationaldragt og skindbehandling 19.-20. september i Sisimiut
- Fotokursus i digital fotografering 13.-14. april i Nuuk.

Medarbejdernes videreuddannelse og kurser

To af museets ansatte gennemgår et uddannelsesforløb ved Afdeling for kultur- og samfundshistorie, Ilisimatusarfik, sideløbende med arbejdet, og var således ansat ved museet på deltid. Hans Lange fik afsluttet kandidatstudiet. Frederik Fuuja Larsen færdiggjorde BA-uddannelsen.

Pauline Knudsen

- Opfølgningskursus i førstehjælp, 13. juni
- VHF kursus, 24.-27. juni
- Kursus i håndtering af påhængsmotorer 17. juni
- Adjunktpædagogikum første del 21.-23. oktober

Deltagelse i seminarer og workshops

Georg Nygaard og Inge Bisgaard

Seminar for Styregruppen for verdensarvsprojektet i Sydgrønland fra d. 2.-6. september.

Bo Albrechtsen og Georg Nygaard

I forbindelse med NUKAKA's ledermøde i København fra d. 1.-5. oktober blev der afholdt et seminar om diverse emner.

Inge Bisgaard

Bygningsbevaringsseminar i Sisimiut, ultimo februar. Foredrag om NKA's arbejde med den grønlandske bygningskultur

Pauline Knudsen

- Nordic TAG, hvor NKA var medarrangør ved Pauline Knudsen, med et foredrag og som panel i paneldiskussion. Fra 21. – 25. april, University of Reykjavik
- Miniseminar om aktuel forskning i Grønland, præsentation af REMAINS projektet. 12. September Ilisimatusarfik, Nuuk

- Teaching Seminar on North Atlantic Archaeology med to forelæsninger ved Afdeling for arkæologi. SAXO-instituttet, Københavns Universitet 23 - 25. september
- Symposium on North Atlantic Archaeology in the Viking Age and Early Middle Ages med et foredrag på Carlsberg Academy, 26 - 27. september
- First Arctic Cruise Forum arrangeret af AECO, med et foredrag. Schæffergården, Gentofte 18 - 20. september
- Heritage and Change in the Arctic, med et foredrag, 11 --14 oktober, Ilisimatusarfik, Nuuk
- Miniseminar om polarforskning, med en præsentation af REMAINS of Greenland projektet, for en arbejdsgruppe om forskning under Nordisk Ministerråd. 14. Oktober, Naturinstituttet, Nuuk

BEVARING OG KONSERVERING, SAMT BYGNINGER

Konservering af museumsgenstande

I forbindelse med opstilling af udstillingen *Kommunikation skaber folk* har NKA tilkaldt konservator og montører fra Konservierungs- og Bevaringsafdeling, Danmarks Nationalmuseum til at udføre monteringsarbejdet.

Klimaovervågning

Klimaovervågning i museets bygninger administreres af konservatorer fra Danmarks Nationalmuseum.

Bygninger

Der er foretaget følgende vedligeholdelsesarbejder på NKA's bygninger i 2013:

Oliebehandling af spåntage foretaget på følgende bygninger:

- B-43 Niuertarfik – Tidligere proviantbod
- B-81 Qisuusivissuaq – Det sorte pakhus
- B-1859 Stenpakhuset
- B-1860 Det røde pakhus

Reparation af gangbro og trappe mellem B-66 og B-1859

- Vanger på gangbro og trappe er udskiftet og alle trappetrin er udskiftet

ØKONOMI, REGNSKAB OG ØVRIGE ADMINISTRATIVE SAGER

Regnskab og budget

Grønlands Nationalmuseum er finansieret med en driftsbevilling fra finansloven på 8.361.000 kr. i 2013, hvoraf der gik 5.985.000 til lønudgifter, svarende til 16 ansatte / årsværk. Museet har en egenindtægt på omkring 726.000 hovedsagelig fra salg fra kiosk, entréindtægter og ved overheads af projektmidler.

Eksterne bevillinger

- Fra Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond er der modtaget kr. 50.000, fra Nordisk Kulturfond 50.000 og Fra NunaFonden kr. 25.000 i støtte til ruinrestaureringer i Sydgrønland.

Høringer vedr. fredede og bevaringsværdige bygninger

- Fredningssag vedrørende bestyrerboligen B-807 og tidligere proviantbod B-803 i Ilimanaq
- Fredningssager vedrørende B-313, B-314, B-316 i Qassiarsuk og B-345 i Qanisartuut, samt anden kulturarvsbeskyttelse af de traditionelle Igalikhuse er igangsat. Høringsprocessen starter 1. februar 2014 og slutter 1. maj 2014. Fredningerne – som skal ses i sammenhæng med af den aktuelle verdensarvsansøgning - vil bidrage til at sikre fortællingen om den grønlandske landbrugs-kulturs udvikling.

Arealansøgninger

Der er behandlet følgende antal arealansøgninger fra hver kommune i 2013:

- Kommune Kujalleq 3
- Kommuneqarfik Sermersooq 1
- Qeqqata Kommunua 9
- Qaasuitsuq Kommunua 5
- Nationalparken 1

Råstofsager

For selskabet *Hudson Resources Inc.* er der foretaget arkæologisk rekognoscering ved Qaqortorsuaq lidt nord for Kangerlussuaq i Vestgrønland fra d. 28. – 30. juni 2013.

Verdensarvsarbejde

Direktoratet for Kultur nedsatte i 2013 en styregruppe til at lede det afsluttende arbejde med færdiggørelse af en ansøgning til UNESCO vedrørende etablering af et verdensarvsområde i Sydgrønland. Styregruppen består af repræsentanter fra Direktoratet for Kultur, Kommune Kujalleq, Kulturstyrelsen i Danmark samt NKA. Bygningsfaglig inspektør Inge Bisgaard og souschef Georg Nyegaard har deltaget i Styregruppens møder, hvoraf kun ét var et fysisk møde, mens de øvrige foregik som telefonmøder. Det fysiske møde

bestod af et seminar, der fandt sted på Hotel Narsarsuaq fra d. 2.- 6. september. I forbindelse med seminaret blev foretaget ekskursioner til Igaliku og Qassiarsuk, hvor der var lejlighed til at møde repræsentanter for bygdebestyrelsen.

I oktober arrangeredes borgermøder i Qassiarsuk, Igaliku og Qanisartuut, hvor Inge Bisgaard deltog sammen med repræsentanter fra Kommune Kujalleq og bygdebestyrelsen. Nomineringsmaterialet for det kommende verdensarvsområde færdiggøres i 2014, og ansøgning forventes indsendt til UNESCO i januar 2015.

Bygninger

Der er foretaget værdiregistreringer af følgende bygninger:

- Fårestaldene B-313 og B-314 samt Otto Frederiksens hus i Qassiarsuk
- De traditionelle igalikhuse – i alt 23 bygninger
- Af B-345, Henning og Cecilie Lunds hus i Qanisartuut

ANDET

Sekretariatsbetjening af Grønlands Museumsnævn

Mikkel Myrup, som er inspektør ved NKA, varetager sekretariatsfunktionen for Grønlands Museumsnævn (herefter nævnet). Nævnet afholdt et fysisk møde i slutningen af juli i Aasiaat og Qeqertarsuaq. I de to byer fik nævnet også lejlighed til at mødes med de respektive museumsledere og blive præsenteret for museerne, deres samlinger samt aktuelle problemstillinger. Nævnet afholdte i årets slutning et sidste telefonmøde inden nævnet på ny – og med en ny sammensætning – konstituerer sig for perioden 2014-2016.

En særskilt årsberetning for Museumsnævnet udarbejdes af sekretæren og som sendes direkte som orientering og godkendelse hos Naalakkersuisut.

En særskilt årsberetning for Museumsnævnet udarbejdes af sekretæren og som sendes direkte som orientering og godkendelse hos Naalakkersuisut.

Sekretariatsbetjening af Kulturarvsrådet

Kulturarvsrådet - som i 2013 havde følgende medlemmer: Jakob Janussen, Mariane Petersen og Thomas Riis - har afholdt møder på NKA d. 23. maj 2013 og d. 12. november 2013. Fra NKA deltog den bygningsfaglige inspektør (Inge Bisgaard) og souschefen (Georg Nyegaard); sidstnævnte er sekretær for rådet.

APPENDIX I

Medarbejdernes medlemskaber i diverse eksterne råd, udvalg nævn etc.

Bo Albrechtsen

- Medlem af og sekretær for NUKAKAs bestyrelse

Hans Lange

- Medlem af bestyrelsen for Ole M. Winstedts Mindelegat

Aviaaja R. Jakobsen

- Medlem af Kulturfonden Danmark-Grønland, udpeget af Inatsisartut
- Domsmand for kredsretten i Kommuneqarfik Sermersooq, udpeget af kommunalbestyrelsen i Kommuneqarfik Sermersooq
- Medlem af Pia Arke Selskabet, udpeget af Kuratorisk Aktion
- Formand for Kommission for fagudvalg for uddannelser i fremstilling af nationaldragt og skindbehandling

Georg Nyegaard

- Medlem af redaktionskomiteen for Journal of the North Atlantic
- Medlem af bestyrelsen af Gardar Foundation (ingen aktiviteter i 2013)
- Medlem af Styregruppen for verdensarvsprojektet i Sydgrønland nedsat af Direktoratet for Kultur.

Pauline Kleinschmidt Knudsen

- Forkvinde for Kommunernes arkæologiske Fond
- Fagfællebedømmer for Tidsskriftet Grønland
- Suppleant i bestyrelsen for NAPA

Daniel Thorleifsen

- Medlem af Advisory Committee on the 2010-2013 science project at Aarhus University: Exploring Greenland: Science and Technology in Cold War Settings
- Medlem for styregruppen af VNH: forskernetværket om dokumentation, historieskrivning og formidling af de vestnordiske landes fælleshistorie, 2001-2009
- Medlem af formandsskabet i KVUG (Kommissionen for videnskabelige undersøgelser i Grønland)
- Formand for det midlertidige Grønlands forskningsråd
- Medlem af Qilakitsoq-fondet
- Medlem af Steering Committee i North Atlantic Fisheries History Association, NAFHA
- Medlem af Grønlands Miljøfond

Inge Bisgaard

- Medlem af bestyrelsen for Fonden for bevaring af gamle Bygninger

APPENDIX II

Personale

- Daniel Thorleifsen, direktør (historie)
- Thora L. Boesen, kontorleder (administration)
- Dorthe Vold, rengøring og køkken
- Peter Lorentzen, registrator fra den 18.02.13
- Georg Nyegaard, souschef (nordboer, fredningsaktiviteter)
- Pauline K. Knudsen, inspektør (arkæologi)
- Hans Lange, inspektør (Thule-kultur)
- Mikkel Myrup, inspektør (fortidsminderegister)
- Bo Albrechtsen, inspektør (foto og digitalisering)
- Aviaaja Rosing Jakobsen, inspektør (dragter)
- Manumina Lund Jensen, inspektør (immateriel kulturarv) fra den 15.02.13
- Inge Bisgaard, inspektør (fredede bygninger, bygninger) på 3/4-tid
- Frederik Larsen, tekniker og magasinforvalter, indtil 11.07.13
- Eivin Lützen, museumsforvalter (bygninger) indtil 31.08.13
- Naja Rosing-Asvid, udstillingsdesigner (deltid)
- Andreas Harke, ekstern it-konsulent (timebasis)
- Hans Kristian Lennert, studentermedhjælp (timebasis)
- Pernille Ødegaard, studentermedhjælp (timebasis)
- Tommy Vetterlain, Revalidering fra den 12.08.2013

Kustoder (på timebasis):

- Tupaarnaq Mathiassen
- Aviaaja Mathæussen
- Elisabeth Poulsen
- Suuluarq Motzfedt fra den 05.08.2013
- Bent Kielsen t.o.m. 17.08.2013
- Arnaq Frederiksen 09.07. - 01.08.2013
- Dorthe Marie Fontain 08.06- - 20.09.2013
- Najannguaq Nielsen 05.01. - 02.02.2013

Freelancere:

- Leif Immanuelson
- Mari Hardenberg
- Bolette Papis
- Hans Kapel

Studentermedhjælpere:

- Malu Rohmann Fleischer 02.01. - 25.01.2013