

2015

ÅRSRAPPORT

NUNATTA KATERSUGAASIVIA ALLAGAATEQARFIALU



INDHOLD

FORORD.....	4
FORMIDLING OG UDS STILLINGER	5
Udstillinger	
Hjemmeside	
Touchscreen	
Skoletilbud	
Anden formidling	
PROJEKTER.....	12
ARKÆOLOGISKE AKTIVITETER.....	13
Undersøgelser	
Ruinpleje	
REGISTRERING OG DOKUMENTATION.....	14
Registrering ved museet	
Registrering ved arkivet	
IT-arkivet	
Fotosamlingen på museet	
Rapportarkivet	
NUNNIFFIIT – Det nationale online kulturminderegister	
Bygningsgennemgang i hele landet	
Formidlingsprojekt vedr. B-807 og B-803 i Ilimanaq	
Formidlingsprojekt i forbindelse med Verdensarvsprojektet - Kujataa	
Ny listeoversigt over fredede bygninger i hele landet - Kujataa	
INDSAMLING OG SAMLINGER.....	17
Tilgang til den arkæologiske samling	
ANDRE ARRANGEMENTER OG MØDER.....	18
Medarbejdernes videreuddannelse og kurser	
BEVARING OG KONSERVERING, SAMT BYGNINGER.....	19
Konservering af museumsgenstande	
ØVRIGE ADMINISTRATIVE SAGER.....	20
Høringer vedr. fredede og bevaringsværdige bygninger	
Høring om anden kulturarvsbeskyttelse samt underretning	
Arealansøgninger	
Tilsyn og konsulentvirksomhed	
Verdensarvsarbejde	

FREDEDE BYGNINGER.....	22
Ella Ø - Ørnereden	
Alabamahuset på Shannon Ø	
Danmarksminde "Villaen" ved Danmarkshavn	
Bygningsarkæologiske undersøgelser i Upernaviarsuk og Igaliku	
Forskning indenfor klimaændringer/Træsvampe Grønland/Norge	
Lovarbejde	
ANDET.....	25
Råd og nævn	
Sekretariatsbetjening af Grønlands Museumsnævn	
Sekretariatsbetjening af Kulturarvsrådet	
APPENDIX.....	26
Regnskab og budget	
Eksterne bevillinger	
Udstillingsbesøgende	
Webbesøgende	
Arkivets besøgende	
Personale ved NKA	
Medarbejdernes medlemskaber i diverse råd, nævn og udvalg	
Bygninger og magasiner	
NKA bygninger	
Museets magasiner	
Registrering af opbevaring	
Anden registrering - Tegninger fra Grafiske Værksted	
Tilsyn med udlån	
Udlån til udstillinger	
Bygninger	
Tegningsarkivet	
Bygningsfredningssager	
Diverse lister: rapporter, seminarer, workshops, foredrag, erhvervelser, udlån	
Arkæologiske rapporter	
NKA-rapporter	
Rapporter modtaget fra samarbejdspartnere	
Deltagelse i seminarer og workshops	
Foredrag, oplæg m.v.	
Erhvervelser og gaver	
Udlån	

FORORD

Så er endnu et begivenhedsrigt år gået. I de følgende sider kan du læse om hvad vi bl.a. har fået lavet i 2015.

Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu (NKA) har på museumssiden fået et nyt lovgrundlag at arbejde efter, da Inatsisartutlov nr. 8 af 3. juni 2015 om museumsvesen trådte i kraft pr. 1. august. Eftersom der i de seneste år er kommet mere og mere fokus på den immaterielle del af kulturarven og Grønland i 2009 tilsluttet sig UNESCO's konvention af 17. oktober 2003 til beskyttelse af den immaterielle kulturarv, har vi som følge heraf fundet det hensigtsmæssigt at tydeliggøre i lovgivningen, at kulturarven både omfatter den materielle kulturarv og den immaterielle kulturarv. Som følge heraf vil NKA fremadrettet bruge flere kræfter på at efterleve forpligtelserne, angivet i konventionen.

I løbet af året har vi som tidligere år opsat 4 spændende særudstillinger. Det har krævet meget tid for inspektørerne at få opsat dem. Fremover vil vi se færre, men mere spændende opsætninger og som tager udgangspunkt i museets og arkivets egen forskning.

Udover formidlingen gennem udstillingerne, så har vi hele året arbejdet på at få en fælles hjemmeside op at stå for både nationalmuseet, nationalarkivet og for kulturarvsområdet. Tidligere havde afdelingerne deres eget hjemmeside. Fællessiden får webadressen: nka.gl

Ellers har NKA deltaget i flere egne og eksterne projekter. På det arkæologiske område har vi udover ruinpleje ved Qaqortukuloq og Igaliko deltaget i samarbejdsprojektet REMAINS mellem NKA, Nationalmuseet i Danmark og Cenperm, som vil klarlægge processer, der foregår i kulturlag når klimaforandringerne sætter andre parametre op. Vi har deltaget i det tværvideenskabelige projekt NOW, initieret af Københavns Universitet, hvor vores medarbejder var i Pikialasorsuaq i Avanersuaq. I forbindelse med NUKISSIORFIIT's planer om kapacitetsudvidelse af vandkraftværket ved Qorlortorsuaq fik nogle af vores medarbejdere foretaget nødudgravninger. For andet år i træk undersøgte gravområder i og omkring Sermermiut ved Ilulissat. Derudover har vi kortlagt Ummannaq ved den gamle Thule-station efter en droneoverflyvning.

På nationalarkivet er arbejdet med digitalisering af kirkebøger på hjemmesiden fortsat ufortrødent og den del af arbejdet er nu næsten fuldendt. Arkivet har i de senere år intensiveret arbejdet med aflevering af elektroniske arkivalier fra de offentlige myndigheder og har deltaget i udformningen af en arkivbekendtgørelse, der skal uddybe elementer i arkivloven - og ikke mindst i forhold til IT-arkivering. Der bliver nok at se til på den front i de kommende år.

Så varetager Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu også hele fredningsområdet. Du kan læse mere om de øvrige tiltag, der er sket i løbet af 2015, i de følgende sider. God læselyst!

Daniel Thorleifsen
Direktør

FORMIDLING OG UDS STILLINGER

Museet indeholder i dag en række forskellige udstillinger, som både belyser den fjerne og den nære fortid. Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu har i slutningen af 2015 følgende faste udstillinger:

- Livsstil og classeskel
- Inuits transportmidler
- Nye mennesker - Thulekulturen
- Inutoqqat - palæo-inuit
- Arktiske bønder
- Bødkerværksted
- Kommunikation skaber folk

NKA opsatte i 2015 følgende særudstillinger:

- Broderede tæpper
- Eigil Knuth's buste
- Håndkolorede fotografier
- Julemærkeudstilling

Broderede tæpper (23. januar - 15. februar)

Udstilling af syv billedtæpper udført af Anne-Mette Holm med titlen: "TÆPPER FRA TUNU". Tæpperne er blevet til i løbet af 2005-2013 mens hun boede i Kulusuk. Motiverne er inspireret af Østgrønlands natur, kultur, flora og fauna, samt befolkningen.

Anne-Mette Holm, Nuuk, skriver i januar 2015:

"De syv billedtæpper på udstillingen" TÆPPER FRA TUNU" er blevet til gennem de otte år, 2005-2013, hvor jeg boede i Kulusuk. Motiverne er inspireret af Østgrønlands unikke natur, kultur, flora og fauna og ikke mindst befolkningen, hvor mange er særdeles dygtige kunstnere med ét originalt udtryk. Østgrønlandernes forfinede sans for udsmykning af fjerne tiders redskaber og dragter synes at afspejle sig i det kunsthåndværk og den husflid, som fremstilles i Tunu den dag i dag. Fra mit arbejde med både undervisning af børn og unge i de kunstneriske fag og i mit arbejde med egne tekstiler er det etnografiske

særpræg fra Østgrønland gået som en rød tråd gennem alle projekter. Det er derfor en stor glæde for mig, at det er Grønlands Nationalmuseum, som har indvilliget i at udstille mine billedtæpper, da det netop er her, at den østgrønlandske etnografiske samling er så enestående repræsenteret. Tæpperne er broderet med korsstingsteknik på stramaj med 2-trådet Norsk Kunstvævegarn."

Eigil Knuth's buster (marts - august)

Indtryk fra Østgrønland i 1930'erne af Knuth og Gessain.

Udstillingen viser portrætbuster og figurer udført af Eigil Knuth samt et udvalg af Robert Gessain's billeder. Buster og fotos er resultatet af de to mænds ophold i Østgrønland i midten af 1930'erne. Eigil Knuth deltog i en fransk ekspedition over indlandsisen fra Vest- til Østgrønland i 1936, hvor han overvintrede. Under opholdet blev han så betaget af østgrønlanderne, specielt deres ansigter, at hans indtryk af disse blev formet til portrætbuster. Omtrent samme periode opholdt Robert Gessain sig i Ammassalik for at studere østgrønlandsk sprog og kultur, heraf disse billeder taget i 1934-35.

Eigil Knuth (1903-1996) arkæolog, forfatter og billedhugger, har siden 1932 over flere perioder opholdt sig i Grønland, hvor han har forestået blandt andet arkæologiske udgravninger i Peary Land, det nordligste sted i Grønland. Knuth er også kendt for sine smukke buster og småskulpturer af østgrønlandere. Skulpturerne er støbt i bronze, cement og ler og i forskellige størrelser udført i perioden 1936-37.

Vi har valgt at udstille 17 af Knuth's buster og 4 figurer.

Robert Gessain (1907-1986), fransk antropolog, deltog i 1934-35 i Paul Émile Victors ekspedition til Ammassalik, hvor han lærte det østgrønlandske sprog og kultur at kende. Senere i 1965-66 var han igen i Ammassalik og i 1969 udgav han en bog herom med et stærkt angreb på datidens kulturødelæggelse af de arktiske

områder. Billederne i udstillingen er taget af Gessain under ekspeditionen og er meget fint skildrende om den tid. De sort/hvide fotos er taget i Ammassalik i perioden 1934-35 af østgrønlandere og de skildrer dagligdagssituationer. Gessain var direktør for Musée de l'Homme i Paris fra 1968 og ledede flere arktiske projekter.

Vi har valgt at udstille 10 af Gessain's fotos.

Håndkolorede fotografier 1891-1909 (18. september – 18. oktober)

Thomas Neergaard Krabbe var uddannet læge og kom første gang til Grønland i 1889. Udstillingen er udpluk af hans fotografier taget i årene 1891-1909 i det meste af landet.

Thomas Neergaard Krabbe blev født den 2. august 1861 og døde den 9. januar 1936. Han var uddannet læge og kom første gang til Grønland i 1889, hvor han boede i Arsuk. Efter kun en enkelt vinter tilbage i Danmark kom han hurtigt tilbage til Grønland, hvor han fra 1891 til 1901 arbejdede som læge i Nuuk. Efter hjemrejsen til Danmark i 1901 fortsatte han ikke videre indenfor lægegerningen, men på baggrund af hans gode kendskab til Grønlands sundhedsvæsen, blev han brugt til såkaldte lægetilsynsrejser. Disse gik oftest til de egne af Grønland, hvor der ikke var ansat nogen læge, og han kom dermed frem til de yderstliggende bopladser i landet. De yderstliggende bopladser var på denne tid Ammassalik i øst og Uummannaq - Thule i nord, hvortil han rejste flere gange.

Under de mange rejser i Grønland var Krabbe en ivrig fotograf. De mange fotografier han tog i Grønland, brugte han flere år senere i en stor publikation med titlen: Grønland, dets natur, beboere og historie. Specielt hans fotografier fra Ammassalik og bopladsen Uummannaq i Avanersuaq er blevet ikoniske, fordi de viser en tid uden synlig påvirkning udefra.

Det håndkolorerede fotografi blev udbredt i anden halvdel af 1800-tallet. Teknikken er brugt så tidligt som 1400-tallet, hvor den har været benyttet på træsnit, som efter trykning på papir blev farvelagt. At kunne tilføje farve til det sort/hvide foto var derfor ikke nogen fremmed idé ved fotografiets fremkomst omkring 1830. Fotografier blev farvelagt af kunsthåndværkere, der specialiserede sig indenfor håndkolorering.

Krabbes håndkolorerede samling kom til Landsmuseet i 1979. Det var da en gave fra foreningen Dansk Natur – Dansk Skole. Denne forening kan have haft samlingen fra Dansk Ornitologisk Forening, hvor Krabbe gennem mange år var et aktivt medlem. Samlingen består af 193 håndkolorerede glaspladedias. Vi kender ikke meget til selve koloreringen af denne samling – der findes således ingen oplysninger om, hvem der har påført farverne eller hvornår det er sket. Vi kan blot nu betragte denne samling af fotografier med fornyet interesse. I det øjeblik det originale fotografi tilføjes farve, går det fra at være dokumentarisk til kunstnerisk: Det er nu ikke virkeligheden vi betragter på fotografiet, men en fortolkning af virkeligheden.

Nordisk Kulturuge – Eyes as big as plates! (21. oktober – 25. oktober)

En fotoudstilling i forbindelse med NAPA's afholdelse af Nuuk Nordisk Kulturfestival. Udstillede deres kunstneriske fotografier af ældre mennesker. Et samarbejde mellem Karoline Hjorth fra Norge og Riita Ikonen fra Finland.

<http://eyesasbigasplates.com/>

<https://www.napa.gl/nuuknordisk/>:

"Gå ikke glip af muligheden for at møde kunstnerduoen Eyes as big as Plates, som er et samarbejde mellem norske Karoline Hjorth og Riita Ikonen fra Finland. Som en del af Nuuk Nordisk Kulturfestival gæster de Nationalmuseet torsdag den 22. oktober for at fortælle mere om deres arbejdsproces og fremvise kostumer fra deres arbejde i Nuuk.

Hjorth og Ikonen arbejder med fotografering, skulpturer og installation med udgangspunkt i naturens materialer og i tæt samarbejde med lokale seniorer fra flere lande såsom Norge, Island og Finland. Gennem leg og anvendelse af naturens materialer som beklædning udforsker Hjorth og Ikonen mulighederne ved wearable art i lokal nordisk kontekst.

Grønlands Nationalmuseum danner ramme om et af årets bemærkelsesværdige udstillinger under Nuuk Nordisk Kulturuge. I samarbejde med Nuuk Nordisk Kulturfestival udstiller kunstnerduoen Eyes as Big as Plates i museets særudstillingsrum."

Juullip nipititagaa - Grønlands julemærke (28. oktober – 31. december)

Udstilling af udvalgte grønlandske julemærker fra 1974 frem til 2015. Julemærkerne er venligst udlånt af Julemærke komiteen. 19 originale værker af forskellige kendte og ukendte kunstnere med tilknytning til Grønland.

Den grønlandske Julemærkefond udgiver hvert år i oktober det grønlandske julemærke. Præsentationen af julemærket for offentligheden sker ved en festlig højtidelighed, hvor kunstneren bag julemærket bliver afsløret. I samme forbindelse bliver der uddelt en julemærkepris til en udvalgt kunstner eller et kulturelt projekt.

I år er det 42 år siden at det første julemærke blev udgivet. Igennem alle årene har motiverne kredset om en række temaer: naturen, dyrelivet, det religiøse liv, menneskene, julemanden og traditionel kultur.

Historien

Det første grønlandske julemærke udkom i 1974. Bag det stod Dorte Hertling, der oprindeligt fik idéen fra sin far Knud Hertling. Da hun senere fik opbakning til idéen af overpostmester Kaspersen fra KGH og kunstneren Jens Rosing, besluttede hun at gennemføre projektet og oprette Den grønlandske Julemærke-

fond. Det første julemærke blev til i et samarbejde mellem fonden, KGH, Bikuben samt Gutenberghus og tegnet af Jens Rosing.

Det første julemærke var en succes: hele oplaget blev udsolgt og indbragte 590.000 kr. I de følgende år gav julemærket overskud på op mod 1.500.000 kr. og i 1983 modtog fonden royal anerkendelse, da Hendes Majestæt Dronning Margrethe II skabte motivet til det års julemærke.

Velgørenhed

Julemærkets overskud fra salget anvendes til gavn for kulturelle formål og til støtte af kunst og kunsthåndværk. Hermed udfører Julemærkefonden et velgørende arbejde og har eksempelvis ydet tilskud til Knud Rasmussens Højskole, udsmykningen af Ilimmarfik og forskellige bogudgivelser. Desuden er der opkøbt malerier og kunst med grønlandsk islæt og af grønlandske kunstnere, som er doneret til museer, alderdomshjem, kommuner og andre institutioner. Julemærkefondens flagskib er Julemærkekollegiet, som blev bygget til julemærkets 10 års jubilæum i 1983.

I takt med at der generelt sendes færre breve og julekort, har salget af julemærker de seneste år været faldende. Hans Kongelige Højhed Kronprins Frederik blev i 2010 protektor for Grønlands Julemærke.

Værkerne er venligst udlånt af Juullip Nipitittagaa – Grønlands Julemærke

Øvrig formidling

NKA's Formidlingsafdeling varetager følgende områder:

- Udstillinger
- International koordination
- Ekstern formidling
- Hjemmeside
- Skoletilbud
- Andet

Hjemmeside

I 2014 igangsatte NKA forberedelserne til en ny hjemmeside, hvilket betyder en sammenlægning af fredningsområdets, arkivets og museets hjemmesider til én fælles portal. I samme portal inkorporeres desuden Museumsnævnets og Kulturarvsrådets hjemmesider, idet NKA overfor begge varetager sekretariatfunktion.

I opbygningen af hjemmesiden er der lagt stor vægt på, at arbejdet med den immaterielle kulturarv bliver tilgodeset. Ved ratificeringen af UNESCO's konvention om immateriel kulturarv forpligtede Grønland sig til, at føre en liste over immaterielle emner og denne liste indbygges nu i den nyudviklede hjemmeside.

Touchscreen

Arbejdet med touchscreens i 2015 bestod i, at opsætte en enkelt touchscreen ved en montre, for at se hvordan det virkede. Touchscreenens indhold var perfekt men visse ting i den tekniske opsætning virkede ikke optimalt, hvorfor publikum ofte oplevede lange ventetider eller totalt nedbrud. Forsøget med den ene touchscreen viste, at der måtte ændres i opsætningen hvilket forventes udført i løbet af 2016.

Skoletilbud

I samarbejde med medarbejdere fra Inerisaavik har der været igangsat et forprojekt til en egentlig skoletjeneste. Forprojektet har forsøgt at koordinere de input

og ideer der var fra museets og Inerisaaviks side og lade dette munde ud i en skitse for fremtidens skoletjeneste. Ud fra forprojektets resultater har skoler i Nuuk været tilbudt særarrangementer, som nu vurderes.

Anden formidling

I starten af året leverede museets medarbejdere 10 historiske fotos med korte artikler til Atuagagdliutit. Artiklerne blev bragt hver 14. dag men stoppede ved sommerens begyndelse.

Museumsinspektør Mikkel Myrup var medforfatter til artiklen Himmelsk og jordisk jern i Grønlands forhistorie - ny teknologi og gamle problemer, udgivet i Nationalmuseets Arbejdsmark 2015.

Arkivet har nu digitaliseret alle kirkebøgerne. Der er adgang til dem via vor hjemmeside.

PROJEKTER

REMAINS er et projekt startet op som et samarbejdsprojekt mellem NKA, Nationalmuseet i Danmark og Cenperm. Det er et projekt, der sigter mod at klarlægge de processer, der foregår i kulturlag når klimaforandringerne sætter andre parametre op.

Museumsinspektør Mikkel Myrup repræsenterede også i 2015 NKA i det tværfaglige projekt NOW som arbejder på den grønlandske side af Píkiálasorsuaq, også kaldet the North Water polynia. De øvrige projektdeltagere er tilknyttet Nationalmuseet, Københavns Universitet og Aarhus Universitet. NKA og Nationalmuseet foretog i 2015 feltarbejde på lokaliteterne Nuulliit og Uummannaq i Avanersuaq.

ARKÆOLOGISKE AKTIVITETER

Undersøgelser

På foranledning af NUKISSIORFIIT's planer om kapacitetsudvidelse af vandkraftværket ved Qorlortorsuaq i Sydgrønland har NKA foretaget nødudgravninger af en række fortidsminder. Fortidsminderne er udgravede og dokumenterede og derefter er området frigivet til anlægsarbejde.

For andet år i træk undersøgtes gravområdet i og omkring Sermermiut ved Ilulissat. På baggrund af forundersøgelser foretaget 2014 valgte vi nu, at præcisionsopmåle samtlige grave.

Ved Nuulliit, Avanersuaq, blev der i sommeren 2015 foretaget arkæologiske undersøgelser af ruinpladserne. Udgravninger i møddingslag frembragte forskellige typer genstande, som er i gang med at blive undersøgt.

Uummannaq ved den gamle Thule-station blev kortlagt ved efter droneoverflyvning foretaget af NKA's inspektør.

Ruinpleje

Ved Qaqortukuloq kirkeruin har der i sommeren 2015 været foretaget ruinpleje, som afslutter en længerevarende indsats for at sikre kirkeruinens stabilitet. I 2015 er en større jordvold fra nordsiden af ruinen gravet væk, så man er kommet ned til det oprindelige leje for soklens placering. Derved er et pres på nordvæggen taget væk samtidig med, at adgang til murens top er besværliggjort.

Ved Igaliko foretog medarbejdere fra NKA i samarbejde med lokale græsslåning for at synliggøre ruinerne.

REGISTRERING OG DOKUMENTATION

Registrering ved museet

Registrering af museets samlinger foregår stadig på REGON – et online databasværktøj stillet til rådighed af Slots- og Kulturstyrelsen i Danmark. Museums-sager indeholdende genstande, fotos samt nu også immaterielle data, som eksempelvis lydoptagelser, video eller transskriberede interviews, registreres alle på REGON.

Vi er klar over, at REGON er ved at blive udfaset og i løbet af 2016 vil blive erstattet af et nyt system med navnet SARA. Det er endnu ikke klart hvornår overgangen vil foregå.

Der gøres i disse år – og således også gennem 2015 – en særlig indsats for at gennemgå samtlige genstande på magasinerne, for derigennem at sikre, at så mange museumsgenstande som muligt er registrerede i det digitale system.

Registrering ved arkivet

Modtagne arkivalier registreres i papirform. Privatarkiver elektronisk.

IT-arkivet

Der blev afholdt en række møder med ombudsmanden og et skypemøde med Ombudsmanden samt leverandøren af deres IT-system, Captia. Da prisen på aflevering af Ombudsmandens Captia imidlertid var meget høj blev aftalen at de skulle sætte penge af til projektet og så aflevere i 2016.

Derudover blev der afholdt en række møder med Selvstyret, angående aflevering af deres gamle dokumenthåndteringssystem, også kaldet Captia, men afleveringen blev også her udskudt, dels på grund af prisen og dels på grund af

manglende personaleressourcer i Selvstyret. I mellemtiden har IT-arkivaren forberedt den kommende aflevering af Captia ved at indsamle oplysninger om systemet og interviewe folk i Selvstyret om hvordan systemet har været brugt i de forskellige afdelinger.

I løbet af året blev arkivet opmærksom på at sundhedsvæsnet har et elektronisk patientjournalssystem, Æskulap, og det er aftalt med sundhedsstyrelsen at systemet skal afleveres i forbindelse med dets udfasning i 2017.

Der er løbende blevet arbejdet med udformningen af en arkivbekendtgørelse, der skal uddybe elementer af arkivloven, ikke mindst i forhold til IT-arkivering.

Fotosamlingen på museet

Tidligere års indsats på fotoområdet er fortsat gennem hele 2015. Her primo 2016 har vi godt 35.000 fotos digitaliserede og registrerede i Cumulus, som er vores databasesystem. Gennem året har arbejdet været prioriteret således, at data om hvert enkelt foto, oversættelser til grønlandsk samt kategorisering har haft første prioritet. Arbejdet med at tilgængeliggøre fotosamlingen på Internettet har ikke været prioriteret, da vi gerne vil sikre os kvaliteten af data inden offentliggørelse.

Rapportarkivet

Rapportarkivet er nu i 2015 dels en samling papirrapporter, som museet har opbygget gennem sin levetid plus digitale rapporter, som de oftest kommer ind nu. For at slå disse to systemer sammen er der foretaget en indskanning af papirrapporterne og disse digitaliserede rapporter er, ligesom de nyindkomne digitale rapporter, registrerede i Cumulus, hvori blandt andet søgefunktioner gør rapportarkivet meget overskueligt og anvendeligt. Rapportarkivet består nu af ca. 500 titler i digitalt format.

NUNNIFFIIT – Det nationale online kulturminderegister

I 2015 blev Nunniffiit, efter omkring to års udviklingsarbejde i et samarbejde mellem NKA, ekstern konsulentbistand og leverandør afleveret. Arbejdet med tilretning, vedligehold, dataindførsel og videreudvikling vil fortsætte fremover.

Bygningsgennemgang i hele landet

Igangværende systematisk gennemgang af landets fredede bygninger og planlægning af en systematisk gennemgang af alle Bevaringsværdige bygninger i samme arbejdsproces. Den systematiske gennemgang af landets fredede bygninger videre forløb søges løst i samarbejde med Landsplanafdelingen, idet der søges en større helhed og en samlet plan både for de fredede og de bevaringsværdige bygninger. Arbejdet er meget ressourcekrævende og der er brug for at samle kræfterne om det byggede kulturarv. Mange af de bevaringsværdige huse er ligeså væsentlige som de fredede for det kulturmiljø de indgår i. Derfor er NKA gået i samarbejde med Landsplanafdelingen med at udarbejde en strategiplan for det videre forløb og hvor der ned sættes en projektgruppe. Projektgruppen består af Selvstyret herunder NKA, afdelingen for Landsplan, afdelingen for Kultur og Sbi, Center for Bygningsbevaring, Kulturstyrelsen, Artek og Cowi. Gruppen skal udarbejde en fælles national og kommunal strategi for fremtidig bevaring og udvikling af den byggede kulturarv for bygninger såvel som sammenhængende bebyggede strukturer og bygningsmiljøer.

Formidlingsprojekt vedr. B-807 og B-803 i Ilimanaq

Den planlagte formidlingsindsats sammen med Grønlands Nationalmuseum i første halvår af 2015 er forsinket idet samarbejdet med producenterne til filmarbejdet ikke blev realiseret. Projektet skal tilrettelægges på ny i samarbejde med Realdania Byg 2016. Følgende temaer vil indgå i den faglige formidling:

- Registrering/forundersøgelser: Afkodning/værdisætning + metode for indhentning af historisk og anden data
- Proces: Myndighedsbehandling og tilvirkning af projektmateriale
- Restaurering(en): Konkret om de historiske huse i Ilimanaq

Formidlingsprojekt i forbindelse med Verdensarvsprojektet - Kujataa

Der er udarbejdet formidlingshæfte til husejere i verdensarvsområdet i Kujataa på grønlandsk og dansk samt Principper for proportionering af Igalikuhuse ved ud- og ombygninger.

Formidlingsprojekt i forbindelse med vedligeholdelsesarbejder på nordøst-grønlandske hytter for Sirius-patruljen og Nordøstgrønlands Kompagni Nanok
Der er udarbejdet informationsmateriale vedr. vejledninger og vedligeholdelsesprincipper for den grønlandske bygningskulturarv.

Ny listeoversigt over fredede bygninger i hele landet - Kujataa

Der er udarbejdet oversigt/liste af alle fredede og anden kulturarvsbeskyttede bygninger i hele landet samt i nominationsområdet (i alt 57 bygninger) med fredningsdato, ejerforhold m.m.

INDSAMLING OG SAMLINGER

Tilgang til den arkæologiske samling

Fra nødudgravningen for Nukissiorfiit er der tilgået den arkæologiske samling et antal spændende objekter, som man kan læse om i udgravningsrapporten.

Fra udgravningerne på Nuulliit, Avannersuaq er vi vidende om, at der er fundet en række genstande. Disse genstande er bragt til Danmark, hvor de vil blive gennemgået og om nødvendigt konserveret.

ANDRE ARRANGEMENTER OG MØDER

Direktør Daniel Thorleifsen deltog på det nordiske antikvariske chefmøde i Helsinki i dagene den 2. - 5. september, samt Nordiske nationalmuseers direktørmøde på Bormholm i dagene den 17. - 20. august.

I dagene den 29. september - 3. oktober 2015 arrangerede ICOM Danmark i samarbejde med NKA en konference og møderække i Nuuk under overskriften Culture across Boundaries, hvor man drøftede museernes udfordringer og muligheder i et fremtidigt nordisk samarbejde. Dette skete med deltagelse af formændene i ICOMs nordiske nationale komiteer og andre internationale museumsfaglige oplægsholdere, NKAs egne ansatte samt museumsledere og -ansatte fra hele landet. Som det fremgår af konferencens titel diskuteredes kultur på tværs af grænser samt aktuelle etiske spørgsmål i en verden der gennemlever stor forandring.

Det var første gang at et nordisk ICOM-møde blev afholdt i Grønland, og hvor man drøftede museernes fremtid. Endvidere var der i konferencen indlagt en workshop om museumsetik. Til konferencen og i ICOM Nord-mødet deltog præsidenten for ICOM International, Hans-Martin Hinz, fra Paris. I forbindelse med møderækken var der enighed om, at både Grønland og Færøerne bør have et sæde i ICOM Danmarks bestyrelse. I forbindelse med forberedelsen af konferencen blev ICOMs etiske regler oversat på ny til grønlandsk.

Medarbejdernes videreuddannelse og kurser

Magasinforvalter har deltager i ODM kursus og studiebesøg ved Danmarks National Museums bevaringsafdeling i Brede Værk.

Museumsinspektør Mikkel Myrup deltog med paper i Canadian Archaeological Associations årlige konference som i 2015 afholdtes i St. John's, Newfoundland.

På vej til St. John's tilbragtes nogle dage i New York da der var arrangeret møde med de forskere på American Museum of Natural History som kuraterer de meteoritfragmenter som Robert E. Peary i 1897 fjernede fra Savissivik-området. Besøget var udbytterigt og vigtig fotodokumentation af arbejds spor på meteoritfragmenterne blev sikret.

BEVARING OG KONSERVERING, SAMT BYGNINGER

Konservering af museumsgenstande

Museet har ikke en konservator ansat men benytter sig af konservatorer fra Nationalmuseet i Danmark, som stiller konservatorer til rådighed til specielle bevarings- og/eller monteringsopgaver. I 2015 er der blevet sendt en række arkæologiske genstande til konservering. Genstandene stammer fra nødudgravningen for Nukissiorfiit.

Udvendig malerstandsættelser på NKA bygninger sommeren 2015 var meget utilfredsstillende udført og meget ødelæggende for bevaringen af bygningsværdierne. Arbejdet er blevet udført uden der er blevet ført tilsyn med kvaliteten af malerarbejdet og flere steder er der blevet malet med alkydoliemaling som er meget ødelæggende for gammel træværk. Andre steder mangler der korrekt udført malerarbejde på jern og metaldele, hvilken forårsager rustdannelse under malingslaget og vil i nærmeste fremtid forårsage at malingslaget løsner sig og fugt vil trænge ind i træværket.

NKA bygninger er både Fredede og Bevaringsværdige og der i bygningsfredningsloven at man skal anvende de samme materialer og arbejdsgange ved gamle kulturhistoriske bygninger. Desværre er arbejdet blevet udført på lige fod med malerarbejder på nye bygninger, hvor man ikke har samme veneration for bevaring af bygningsdele og hvor man påregner udskiftning af facadematerialer

indenfor en overskuelig årrække. Bygningsværdierne på Grønland Nationalmuseum er efter malerbehandling 2015 katastrofalt – en stor forringelse for bygningsværdierne.

Malerentreprisen har ikke levet op til NKA's maleranvisninger på de fredede og bevaringsværdige bygninger. Til trods for NKA's anbefalinger til bygningers vedligehold har rådgiver gået med til at en del af malerarbejdet er blevet udført med Alkydoliemaling. Alkydoliemaling er ret ødelæggende for gamle kulturhistoriske bygninger idet de ved gentagne behandlinger bliver en meget hård malingshinde og siden lukker fugten inde i træværket og derved starter råddannelser i træet.

For at redde så meget som muligt af træværket er det nødvendigt at afrense plastikmalingen i flere tempi. Det er ikke muligt at fjerne plastikmaling i trælunker og lommer ved første afrensning, så enten må træværket udluses eller delvise udskiftninger med nyt tilsvarende træ eller at der foretages en ny afrensning når plastikmaling løsner sig. Det er ikke til at sige på forhånd hvordan træet har det bagved plastikfilmen, men må undersøges løbende. Med den malerbehandling med plastikmaling mister bygningen desværre en stor del af sin historie og patina.

ØVRIGE ADMINISTRATIVE SAGER

Høringer vedr. fredede og bevaringsværdige bygninger

Der har været foretaget høring om fredning af bygninger i Qassiarsuk og Qanisartuut og anden kulturarvsbeskyttelse af område i Igaliku.

I forbindelse med projekt om at få et kulturhistorisk område i Kommune kujalleq optaget på UNESCO's Verdensarvsliste er 4 bygninger fredet og 53 bygninger

kommet under anden kulturarvsbeskyttelse og for samtlige bygninger er der blevet udarbejdet handlingsplaner for den fremtidige vedligehold.

Normineringsmateriale og forvaltningsplan er tilrettet ultimo december og er afleveret med bilag til kulturstyrelsen medio januar 2016.

Høring om anden kulturarvsbeskyttelse samt underretning

Der er udsendt underretning og høring om anden kulturarvsbeskyttelse samt Underretning til Selvstyret/Bygningsejer.

Arealansøgninger

I 2015 blev der behandlet 3 arealansøgninger fra Kommune Kujalleq, 17 arealansøgninger fra Qaasuitsup Kommunua samt 3 arealansøgninger fra Qeqqata Kommunua.

Tilsyn og konsulentvirksomhed

Der har været tilsyn i Paamiut i foråret af 2 arkivarer og tilsyn i efteråret i Uummannaq af 1 arkivar.

Verdensarvsarbejde

NKA har i 2015 været involveret i udarbejdelsen af nomineringsmaterialet til verdensarvsprojektet i Sydgrønland. 3 inspektører har i perioder brugt hele arbejdstiden på at udføre stillede opgaver indenfor følgende områder: Bygningsgennemgang, affattelse af tekstafsnit om diverse emner, udarbejdelse af kortmateriale, billedredaktion samt korrekturlæsning.

FREDEDE BYGNINGER

Restaurering af B-807 og B-803 i Ilimanaq, samt Formidlingsprojekt for bygningskulturarven

Byggeriet er lukket ned for vinteren og over vinteren restaureres døre og vinduer m.v. samt inventardele, som er sejlet til et snedkerværksted i Ilulissat, så det er klar til montering i foråret 2016.

Tilstanden i pakhuset er rimelig, mens tilstanden i bestyrerboligen er meget ringe. Især i bindingsværksdelen, som var gennemrådden 1/3 op i konstruktionerne samt stedvis angrebet af Gul Tømmersvamp og alle gulve er meget medtagne og uanvendelige og skal erstattes.

De nye gulvopbygninger sammen med terrænregulering rundt om Bestyrerboligen er blevet udført, så huset fremover er bedre rustet til at klare de årlige tøbrud. Der planlægges en tilsynsgennemgang af restaurering af bestyrerboligens nederste stokværk og fundering samt fotodokumentation af restaureringsarbejder herunder stokværk, fundament, tag, vinduer og døre og gulve.

De nordøstgrønlandske hytter og stationers vedligehold

Ella Ø - Ørnereden

Nordøstgrønlands Kompagni Nanok har gennemført en fremtidssikret bjørnesikring og reovering af Ørnereden på Ella Ø i løbet af sommeren 2015 med midler fra Aage V. Jensens Fonde og byggeanvisninger og rådgivning fra Grønlands Nationalmuseum & Arkiv.

Alabamahuset på Shannon Ø

Materialerne til renoveringen af Alabamahuset (Ejnar Mikkelsens og Iver Iversens overvintringshus på Shannon Ø i perioden 1909-1912) er blevet udlagt med hjælp fra Arktisk Kommando i 2015 og bygningens klimaskærm planlægges renoveret sommer 2016. Nordøstgrønlands Kompagni Nanok skal i gang med at beklæde hele huset med tagpap som den oprindelig har haft tidligere for at sikre en tæt klimaskærm og der skal isættes nye vinduesglas samt renovering af hoveddør. Der ligger en del værdigenstande fra husets interiør spredt i området nær huset – disse skal sikres ved en senere dokumentation og præcisionsopmåling. Grønlands Nationalmuseum & Arkiv har leveret arbejdsbeskrivelser og anbefalinger for materialevalg til Nordøstgrønlands Kompagni Nanok.

Danmarksminde "Villaen" ved Danmarkshavn

I samarbejde med Nordøstgrønlands Kompagni Nanok og Tele er der planlægning i gang med en kommende dræning langs hele huset sommer 2016, således at smeltevand og permafrostvand ledes væk fra husets sidedepoter. Grønlands Nationalmuseum & Arkiv har leveret arbejdsbeskrivelser og anbefalinger for materialevalg til Nordøstgrønlands Kompagni Nanok. I den nærmeste fremtid skal huset (Villaen) gennemgå en mindre renovering af klimaskærmen hvor tag og utætheder konstateret under NKA's rekognoscering sommer 2014 tætnes.

Bygningsarkæologiske undersøgelser vedr. Anders Olsens hus i

Upernaviarsuk og Igaliku

Anders Olsens hus beliggenhed og placering er aldrig blevet undersøgt og gennem årene er der fremkommet mange forskellige teser for hvor huset har ligget eller at være en del af de nuværende bygninger i Igaliku. Ved besøg i Igaliku medio maj har det ikke været muligt at få stadsfæstet Anders Olsens hustomt eller rester af bygnings beliggenhed. Derfor planlægges der i den kommende tid at få samlet op på historien om Anders Olsen, hans virke og ikke mindst hans bolig som var model for tidens trend med stenhusbyggeri og som blev tilpasset

stedets byggeskik og Anders Olsens norske erfaringer med træhuse. Arbejdet tænkes at blive løst som en tværfaglig opgave både for NKA og Ilimmarfik.

Forskning indenfor klimaændringer/Træsvampe Grønland/Norge

En hyppig forekomst af en potentielt aggressiv brunbakterie svampe er blevet fundet i en af trærådsprøverne fra hytter i Nordøstgrønland. Denne svamp er også forekommende i Svalbard og kan også være almindelig andre steder i Grønland. Svampen hedder (*Leucogyrophana mollis*), som påviseligt kan forårsage en alvorlig svampeangreb inden for relativt kort tid. Den kan blive en interessant og kritisk udfordring for kulturarv i arktiske og subarktiske områder. (Hele Grønland) Undersøgelserne skal kombineres med andre aktiviteter der alligevel skal gennemføres i forbindelse med gennemgang af fredede bygninger og Johan Mattssons foretager tilsvarende undersøgelser i Svalbard. Hvis det kan påvises at svampen findes på gamle bygninger på grønlands vestkyst planlægger NKA's bygningsfaglige og en norsk træsvampeforsker at gå i dybden med denne aggressive svamp med henblik på at lave en videnskabelig publikation.

Lovarbejde

Arkivet og museet har deltaget i møder i Departementet for Kultur i forbindelse med udarbejdelsen af den nye arkivlov og den nye museumslov. Endvidere har arkivet deltaget i arbejdet med udformning af en ny bekendtgørelse om IT-arkivering.

ANDET

Råd og nævn

Sekretariatsbetjening af Grønlands Museumsnævn

Museumsinspektør ved NKA Mikkel Myrup varetager sekretariatsfunktionen for Grønlands Museumsnævn, men blev afløst af Joellse Didde Jelsted pr. 1 august. Nævnet afholdt et fysisk møde i Upernavik den 11. - 15. maj samt et telefoniemøde i oktober. En særskilt årsrapport for nævnet udarbejdes af sekretæren som sendes direkte til orientering og godkendelse af Naalakkersuisut. Nævnet fik Aviâja Rosing Jakobsen som ny sekretær pr. 1. december, eftersom den tidligere sekretær opsagde sin stilling ved NKA.

Sekretariatsbetjening af Kulturarvsrådet

Souschefen varetager sekretariatsfunktionen for Kulturarvsrådet. Det kan konstateres, at rådet ikke har været udpeget for året 2015, hvorfor der ikke har været afholdt møder. Rådet er primo 2016 blevet udpeget og møderækken er derfor genoptaget.

APPENDIX

Regnskab og budget

Grønlands Nationalmuseum og Arkiv er finansieret med en driftsbevilling fra finansloven på 12.219.000, hvoraf der gik 10.132.000 til lønudgifter, svarende til 16 årsværk på museet og 8 årsværk på arkivet.

Museet har en egenindtægt på omkring 612.000 kr. hovedsagelig fra salg fra kiosk, entréindtægter og ved overheads af projektmidler. Arkivet har en egenindtægt på omkring 288.000 kr. for udarbejdelse og rekverering af tegningsarkiver.

Eksterne bevillinger

Peary Land Fonden	200.000 kr.
Grafisk Værksted	61.900 kr.
Fredning Kujataa, Becket Fonden	50.000 kr.
Fredning Kujataa, Dr. Margrethe & Prins Henrik Fonden	50.000 kr.
Fredning Kujataa, Aage & Johanne Louis-Hansen Fonden	50.000 kr.
Nukissiorfiit Kujataa	500.056 kr.

Udstillingsbesøgende

2015	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Juni	Juli	Aug	Sept	Okt	Nov	Dec	I alt
Voksne	611	374	547	629	900	835	333	283	437	757	490	279	6.475
Børn	290	145	291	281	289	428	292	194	245	199	79	135	2.868
Entre	0	0	0	25	0	689	1.912	1.480	895	0	0		5.001
Katillugit I alt	901	519	838	935	1.189	1.952	2.537	1.957	1.577	956	569	414	14.344

Webbesøgende

	Gennemsnit pr. dag	Gennemsnit pr. måned	2015 ialt
www.kulturi.org*	63	1853	22.246
www.natmus.gl	60	1820	21.847
www.arkiv.gl	32	973	11.679

*Statistik for perioden maj 2015 til april 2016.

Arkivets besøgende

Der har været besøg af 6 udenlandske forskere samt 11 fra Grønland. Efter udflytning til Ililmarfik er kopi af kirkebøgerne placeret i et lokale der ikke er tilknyttet arkivet. Vi ved derfor ikke hvor mange gæster der har været, men efter digitalisering af kirkebøgerne, er antallet af gæster faldet markant.

Personale ved NKA

Fælles

- Daniel Thorleifsen, direktør (historie)
- Thora Ludvigsen, kontorleder (administration og økonomi)

Museum

- Bo Albrechtsen, souschef (foto og digitalisering)
- Georg Nyegaard, inspektør (nordboer), indtil 1. juni
- Christian Koch Madsen, inspektør (nordboer) pr. 1. juli
- Dorthe Vold, rengøring og køkken, indtil 1. december
- Peter Lorentzen, registrator
- Hans Lange, inspektør (Thulekultur)
- Mikkel Myrup, inspektør (fortidsminderegister)
- Aviaaja Rosing Jakobsen, inspektør (dragter)
- Manumina Lund Jensen, inspektør (immateriel kulturarv)
- Inge Bisgaard, inspektør (fredede bygninger, bygninger) på 3/4-tid
- José Damian Ruiz-Martinez (magasiner)
- Joelle Didde Jelsted, informationskoordinator indtil 1. november (formidlingsafdeling)
- Naja Rosing-Asvid, udstillingsdesigner (deltid)
- Andreas Harke, ekstern it-konsulent (timebasis)
- Hans Kristian Lennert, studentermedhjælp (timebasis) indtil 1. april
- Tommy Vetterlain, medhjælp
- Jens Kleist Duvander (pr. 15. juni 2015)
- Johanne Boassen, rengøring (pr. 23. november 2015)
- Conni Steenholdt, kunstregistrering (23. 06 - 14. 08. 2015)

Arkiv

- Grete Rendal, 1. arkivar
- Paarnannguaq Kristiansen, arkivar
- Inge Høst Seiding, pr. 1. august 2015
- Mikkel Nohr Jensen, IT-arkivar
- Vagner Kramer, tegningsarkivet
- Hans Egede Berthelsen, registrator
- Lars Peter Petersen, registrator
- Frederik Fuuja Larsen, studentermedhjælp
- Nuka Nathanielsen, studentermedhjælper

Kustoder (på timebasis)

- Aviaaja Mathæussen indtil 30. juni
- Dorthe Marie Fontain
- Marius Elisasen
- Bérti Klemensen
- Jane Petersen (16.06 – 14.08.2015)
- Kristine Olsvig (17.06 – 30.09.2015)
- Michael Nielsen (pr. 22. juni 2015)
- Kristine Petrussen (15.05 – 15.09.2015)

Freelancere

- Hanne Kristoffersen, bibliotek
- Bolette Papis, oversættelse
- Mariane Petersen, oversættelse
- Inooraq Olsen, oversættelse
- Sune Steenskjold, NUNNIFFIIT

Praktikanter på NKA

- Nanna Møller Larsen, Historiestudiet på Syddansk Universitet. 1. februar til 30. juni.
- Camilla K. Hansen, Maniitsumi Efterskoli. 9. februar til 13. februar
- Kirstine Møller, kandidatstuderende på Bæredygtig Kulturarvsmanagement, Århus Universitet. 1. august - 31. oktober
- Andreas Aagesen, 8. kl. Margretheskolen Gunsømagle, 12. oktober til 16. oktober
- Jakob Kortbæk Madsen, kandidatstuderende på Kulturhistorie, Århus Universitet. 1. september til 27. november.

Medarbejdernes medlemsskaber i diverse råd, nævn og udvalg

Bo Albrechtsen

- Medlem af og sekretær for NUKAKAs bestyrelse frem til oktober 2015.
- Sekretær for Kulturarvsrådet.

Hans Lange

- Medlem af bestyrelsen for Ole M. Winstedts Mindelegat

Aviaaja R. Jakobsen

- Medlem af Kulturfonden Danmark-Grønland, udpeget af Inatsisartut
- Domsmand for kredsretten i Kommuneqarfik Sermersooq, udpeget af kommunalbestyrelsen i Kommuneqarfik Sermersooq
- Formand for Brancheudvalg for Kalaallisuuliornermik Ilinniarfik

Georg Nyegaard

- Medlem af redaktionskomiteen for Journal of the North Atlantic
- Medlem af Styregruppen for verdensarvsprojektet i Sydgrønland nedsat af Direktoratet for Kultur.

Daniel Thorleifsen

- Medlem for styregruppen af VNH: forskernetværket om dokumentation, historieskrivning og formidling af de vestnordiske landes fælleshistorie
- Medlem af Qilakitsoq-fondet
- Medlem af Steering Committee i North Atlantic Fisheries History Association, NAFHA
- Medlem af Grønlands Miljøfond

Inge Bisgaard

- Medlem af bestyrelsen for Fonden for bevaring af gamle Bygninger
- Domsmand for kredsretten i Kommuneqarfik Sermersooq, udpeget af kommunalbestyrelsen i Kommuneqarfik Sermersooq

Bygninger og magasiner

NKA bygninger

B-70	Qalipaataasivikasik – Tidligere mandskabshus (1848)	52,0 m ²
B-43	Niuertafik – Tidligere proviantbod (1850)	136,0 m ²
B-36	Iffiorfik – Det gamle malerværksted (1852)	52,0 m ²
B-74	Napparsivik – Bødkerværkstedet (1887)	43,0 m ²
B-1860	Aalisakkerivik – Det røde pakhus (1924)	154,0 m ²
B-81	Qisuusivissuaq – Det sorte pakhus (1927)	220,0 m ²
B-1859	Quersuaq – Stenpakhuset (1923)	216,0 m ²
B-66	Aamarsuaasivissuaq – Beton pakhus (1936)	744,0 m ²
B-1590	Titartagaateqarfik – Tegningsarkiv (1960)	65,0 m ²
B-1728	Allagaaterqarfik – Landsarkiv (2007)	245,0 m ²
B-3696	Ilimmarfik	6.500,0 m ²

Museets magasiner

- B-81 Qisuusivissuaq, Magasin VI: Skindfartøjer, zoologi, geologi, arkæologiske prøver, større genstande fra nyere tid, særudstillings materialer, montrere, feltudstyr. mm
- B-1859 Quersuaq, loft. Magasin III: Arkæologiske samlinger
- B-1860 Aalisakkerivik, 1. & 2. sal Magasin V: Dragt- og skindsamlinger
- B-66 Aamarsuaasivissuaq, 2. sal Magasin I: Etnologi (Østgrønland, polareskimoer) og arkæologi
- B-66 Aamarsuaasivissuaq, 1. sal Magasin II: Fladkunst og kunsthåndværk, etnologi, foto, mm
- B-66 Aamarsuaasivissuaq, 2. sal Magasin IV: Kolonitid

Følgende steder har fået dataloggerne:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. stk. Magasin I | Etnologi Østgrønland, polareskimoer |
| 1. stk. Magasin II | Fladkunst, kunsthåndværk, foto mm |
| 1. stk. Magasin III | Arkæologiske samlingen |
| 1. stk. Magasin IV | Kolonitid |
| 2. stk. Magasin V | Dragt Magasin skindsamlinger 1. & 2. sal |
| 1. stk. Magasin VI- B-81 | Det sorte pakhus |
| 1. stk. Thule | Udstillingen |
| 1. stk. Bødkerværksted | Udstillingen |
| 1. stk. Mumier - Montre | Udstillingen |

NKAs magasiner – og bevarings forhold

De fysiske rammer for magasiner og opbevaring er uændret, og må betragtes som utidssvarende i alle henseende og der bør understreges, at der er behov for nye magasiner.

Trods de omtalte forhold opretholdes der en rimelig standard der sikrer endnu en forsvarlig opbevaring af museets samlinger.

Alle tiltag og strategier lagt i 2015 Handlingsplan for museums magasiner er gennemført. Der er indkøbt 2 tegningsskabe med i alt 12 skuffer og et rullebord til Magasin II

Klimaovervågning

NKA magasiner og udstillingslokaler har fået nye dataloggerne. Der er indgået en aftale med Bevaringsafdelingen ved Danmarks Nationalmuseet om aflæsninger af datalogger og udarbejdelse af en klimarapport. Der vil blive foretaget en årlig aflæsning af dataloggere.

Nyt inventar til magasiner

Der er indkøbt 2 tegningsskabe med i alt 12 skuffer og et rullebord til Magasin II

Registrering af opbevaring

KNK nr. 1312X - Kalaallit Kussanartuliait - Grønlandsk folkekunst samling har fået opbevaringsregistrering i REGON kulturhistorie. Endvidere er der indsat billede fra alle genstande i REGON og udført en bedre indpakning og afdækning af genstande.

Samlinger opbevares i 3 magasiner: Magasin II, Magasin IV og Magasin for Dragt og Skindsamlinger. Uregistreret samling: Jonathan Motzfeldts samling er fortsat uregistrerede.

Anden registrering - Tegninger fra Grafiske Værksted

Tegninger fra Grafiske Værksted er blevet registreret, fotograferet og opbevares i 3 tegningsskabe som er placeret i Stenpakhuset.

Tilsyn med udlån

Der er udført tilsyn med det udlånte kunstværker til Selvstyre.

Udlån til udstillinger:

Der er udlånt til Paamiut Museum 12 grønlandske kurve fremstillet af græs fra Birthe Christensen samling.

Endvidere er der udlånt 5 kunstværker af Bolatta Silis –Høegh til Nuuk Kunstmuseum og Narsaq Museum.

Flytning af Arkivskabe

Arkivskabe med fortidsmindes sagsmappe er flyttet fra informations koordinatorkontor til Stenpakhuset.

Kursus vedr. præventiv opbevaring

Magasinforvalter har deltager i 2 ODM kursus og studiebesøg ved Danmarks National Museums bevaringsafdeling i Brede Værk.

Arkivet

Registrering og ompakning af Tegningsarkivets arkiver som er flyttet fra Asiaqs kælder til Ilimmarfik, har pågået hele 2015 og forventes færdige i 2016.

Bygninger

Museets bygninger er blevet eftersat af bygningssagkyndige og der er udført ad-skillige mindre reparationer både indvendigt og udvendigt. I alle museumsbygninger er der udført el- og brandeftersyn.

Tegningsarkivet

I 2015 er afholdt møde med Departementet med henblik på et nyt Tegningsarkiv, da det nuværende ikke lever op til plads- og sikkerhedskrav og er uden vand og toilet.

Bygningsfredningsager

- B-10 og B-11 Fiskepakhus ved Nanortaliks kolonihavn
- Hele Narsaq´s kolonihavn
- Tidligere seminarium/Provstebolig B-140, Nuuk
- B-10, Gl. Inspektørbolig nuværende rigsombudsmandsbolig, Nuuk
- B-75, Tidl. Tømrerværksted, Nuuk
- B-3 Tidligere Bestyrerbolig/Qasigiannguit Museum
- B-32, Knud Rasmussens hus/Qaanaaq Museum
- B-6, Peter Freuchens hus i Uummannaq/Dundas
- B-145, Odaq Qujaukitsoqs hus i Qaanaaq – sidste tilbageværende erstatningshus fra 1954

Diverse lister: rapporter, seminarer, workshops, foredrag, erhvervelser, udlån

Arkæologiske rapporter

NKA-rapporter

Madsen, Christian Koch. 2015. Orienterende rapport ang. arkæologiske undersøgelser i forbindelse med en eventuel kapacitetsudvidelse af vandkraftværket ved Qorlortorsuaq. Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu.

Madsen, Christian Koch; Nielsen, Michael & Larsen, Fuuja. 2016. Interim report on archaeological investigations in the Vatnahverfi 2015. Anticipating a projected capacity expansion of the Qorlortorsuaq hydroelectric plant, South Greenland. Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu.

Appelt, Martin; Jensen, Jens Fog; Myrup, Mikkel m.fl. 2015. The cultural history of the Innaanganeq/Cape York Meteorite – Technical report 2015. Nunatta Katersugaasivia Allagaateqarfialu.

Rapporter modtaget fra samarbejdspartnere

Neubeck, Volker & Pasda, Clemens. 2015. Archaeological survey in the alpine area of the Buksefjord region (Nuuk Municipality). 2015. University of Jena.

Hastrup, Kirsén; Grønnow, Bjarne & Mosbech, Anders. 2015. The NOW Project. Living resources and human societies around the north water in the Thule area, NW Greenland. Annual Report 2014.

Grønnow, Bjarne; Sørensen, Mikkel & Gotfredsen, Anne Birgitte. 2015. Arkæologiske og arkæozoologiske registreringer i Kap York-området, NOW Projektet, 2014. Feltrapport 35. Sila – Arktisk Center Ved Etnografisk Samling, Nationalmuseet, 2015.

Jensen, Jen Fog. 2015. Qajaa Excavations 1981 and 1982. A West Greenland Saqqaq site with preserved wood and bone. Report prepared for the Carpenter Meldgaard Endowment. Feltrapport 36. Sila – Arktisk Center Ved Etnografisk Samling, Nationalmuseet, 2015.

Deltagelse i seminarer og workshops

- Alle museumsinspektører deltog i ICOM's konference 2.-3. oktober 2015 i Nuuk.
- Aviåja Rosing Jakobsen: Deltog i Conference on Indigenous Resources: Decolonization and Development, 3.- 4. oktober 2015. Chair i Indigenous presentations. Holdt foredrag om Kalaallisut i sessionen Indigenous Traditions.
- Alle arkivarer deltog i Nordiske arkivdage i København 6. -8. maj.
- Inge Bisgaard: Afholdelse af workshop for Nukaaka-medlemmerne med temaet: Udfordringerne med den grønlandske bygningskultur og generel information og bygningsvedligehold og materialevalg. Ved workshoppen blev der gennemgået istandsættelsesprincipper, teknikker og byggematerialer og demonstration af de forskellige malematerialers egenskaber i museets værksted

Foredrag, oplæg m.v.

Christian Koch Madsen: "Mød din forsker, foredrag om feltarbejde i Kangersuneq 2015, Ilisimatusarfik, september 2015.

Christian Koch Madsen: Keynote ved Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Umeå Universitet, 9-11th november 2015.

Christian Koch Madsen: Præsentation ved Sigtuna 2015 workshop: IHOPE Circumpolar Network collaborations, Sigtuna, 12-16 november 2015.

Aviâja Rosing Jakobsen: Foredrag om Kalaallisuut på grønlandsk i Nunatta Atuagaateqarfia, 22. September 2015.

Manumina Lund Jensen: Oplægsholder ved workshop arrangeret af KNQK: Qimusserneq tassaavoq eriagisassat takussaanningsut ilaat, Ilulissat, 10. december

Manumina Lund Jensen: Oplægsholder ved UNESCO community based inventory: Inventory in Greenland, Trondheim, 19. oktober.

Erhvervelser og gaver

Købmandsdisk fra Narsalik KGH. Giver: Kommuneqarfik Sermersooq.

Båndafspiller- og spoler fra 1960-70'erne,
Radio fra 1960-70'erne,
Filmapparat fra 1960-70'erne og
Filmspoler fra 1960-70'erne. Giver: Maibritt Kofoed.

B&O radio fra 1950'erne. Giver: Ove Frank Heilmann.
Billeder med motiver af moderne ishavsfiskeri/langlinjefiskeri i Ilulissat, taget af fotograf Jørgen Chemnitz. Købt.

LP, Rasmus Lyberth, Erninga/Til min søn, Demos 27,
LP, Aussivik 77, Qutdligssat,
LP, Inneruulat naajorarput,
LP, Aasivik 79, Qangattarsa Qangattarsartigut - Den Flyvende Kajak,
LP, Qavaat, 1980, og
LP, Karl Sivertsen, 1981, Sinnattoraangama Takusarpagit. Giver: Lars og Anne Mette Olsvig.

Qimussertartut pitui allunaat saanertallit 1998-imi sanaat/Hundesdagler lavet i 1998. Købt
Natseq ammii qarlit/sælskindsbukser, 2000. Købt.
Qulitsaq/Rensdyrskindsoverdel, 2000. Købt.

CD, The Thule Spirit, 1997, og
CD, Nuissat, 1994. Giver: Holga Jakobsen.

Kassettebånd, Ernerit Kleemannikkut 2, 1985,
Kassettebånd, Jens Hendriksen: Vaigat Qitigiai, 1985,
Kassettebånd, Jørgen & Sejer Kleemann, 1984,
Kassettebånd, Uumannap sulluata qitigiarsuutai, 1983, og
Kassettebånd, Pujuklut: Ivalo. Giver: Helene Brochmann.

Kassettebånd, Qarsoq: Qimappagit, 1983,
Kassettebånd, Asuki, 1985,
Kassettebånd, Tûkak Teatret: Kattutta, 1983,
Kassettebånd, Naneruaq: Aqqusineq, 1985,
Kassettebånd, Asuki: "Illit-UNA", 1986, og
Kassettebånd, Silamiut-nit: meeqqanut, 1986. Giver: Ajaaja Harder.

3 stk. spolefilm af private optagelser fra tjenesterejser i forbindelse med oprettelse af barnemedhjælperuddannelsen, 1968-72,
21 stk. lysbilleder fra Asiaat, Qasigiannuguit, Ilulissat, 1969-70,
5 stk. lysbilleder vedr. trommedans i Nuuk, 1970,
3 stk. lysbilleder Nuuk, 1969-70,
5 stk. div. lysbilleder børnehaven Paarsisoq, 1970,
14 stk. lysbilleder fra forskellige steder i Grønland,
2 stk. lysbilleder, familien Kleemanns børn i blok P, 1969,
2 stk. lysbilleder, gangbroen mellem børnehaven Paarsisoq og personalebygning,
1 stk. lysbillede af Mads Berthelsen, Nuuk,
1 stk. lysbillede af blok 5 ofrene,
Kassettebånd m. private optagelser: orkan GHB, 1970,
Kassettebånd - Julianehåb - 1969,
Kassettebånd - Nuuk, 1969,
Kassettebånd - Nuuk, 1970-1972,
Kassettebånd - Radioaviser, 1970,
Kassettebånd - leder af den nye børnehave i Myggedalen, Helene Geisler, 1970,
Kassettebånd - 1968,
Kassettebånd - jagt på ædelsten, 1970,
Kassettebånd - Bedsteforældre mm. 1970,
Kassettebånd - trommedans 1969,
Kassettebånd - trommedans 1969,
Kassettebånd - grønlandske børnesange,
Kassettebånd - 1969, og
4 stk. afskrifter fra kassettebånd af dagbøger for årene 1969, 1970, 1971, 1972. Giver: Tove Hansen.

Kalaallisuut/nationaldragt. Købt.
Perlekrave til pige. Købt.
Perlemanchetter til pige. Købt.

Reklameting - Eskimo Pels, og
Avittat tegninger. Giver: Tage Schjøtt.

Nuilaqut/halskrave. Købt.
Putoortut / 1 par hækledede blonder. Købt.
Qulit / 1 par kanter af skind til inderstrømpe. Købt.
Nuilaqutissap allapalaagartai / 1. broderet kant. Købt.
3. stk. sælskindspelse fra Great Greenland / Isaksen Design. Giver: National Museum i Danmark.
Puiusat 3-t / 3 stk. Præstekraver. Giver: Nuuk præstegæld.
Sapanngat nuisat 3-t & cigaretsilivik / 3 stk. perledug og 1 cigaretetui. Købt.
Seeqqinit / skindbukser til nationaldragt. Giver: Ruth Guttesen.
Tugtupit. Købt.
Grønlandit. Købt.
Nuummit. Købt.
2 stk. rifler. Giver: Otto Steenholdt.

Udlån

Følgende kunstværker er udlånt til Departement for Sundhed og infrastruktur 2014. Udlånsperiode: ingen tidsramme

Isbrand, Oda
Isbrand, Oda
Riis Carstensen, Andreas

Opdatering af udlån af kunstværk til Selvstyret og Hans Egedes Hus viser, at følgende værker er udlånt:

2 x Anne - Lise Løvstrøm
Aage Gitz-Johansen
3 x Naja Rosing - Asvid
Bolatta Silis - Høegh
5 x Arnánnguaq Høegh
Nina Spore Kreutzmann
Pia Arke
Miki Jakobsen
Maria Paninnguaq Kjærulff
Aka Høegh

Udlånsperiode: ingen tidsramme

Udlån af 12 Grønlandske kurve fremstillet af grønlandske græs fra Birte Christensen. Samlingen er udlånt til udstilling i Paamiut Museum:

Cecile Geisler
Katrine Stach
Kathrine Josefsen
Beathe Falksen
2 x Benedikte Starich
Benedikte Starich
Louise Efraimsen
Kathrine Stach
Louise Efraimsen
Sofie Petersen

Låneperiode: april – september 2015.

Udlån af 5 kunstværker af Bolatta Silis – Høegh til Nuuk Kunstmuseum. Udlån omfatter værker med registreringsnummer: Låneperiode: 13. juni til 12. august 2015.

Udlån af 5 kunstværker af Bolatta Silis – Høegh til Narsaq Museum.
Låneperiode: 15. august til 4. september 2015

Returneret udlån 2015:

Fra Departement for Finanser og Indenrigsanliggender er der returneret et
kunstværk:
Aka Høegh

Fra Vikingaheimar Museum Reykjavik er 5 genstande returneret.